

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIA Z PLASTYKI W KLASACH 4 - 7

SKŁADNIKI OCENY PÓŁROCZNEJ I ROCZNEJ

1. Oceny za prace plastyczne obowiązkowe (lekcyjne)

- a) ocena niedostateczna – za niewykonanie pracy plastycznej (mimo obecności ucznia na lekcji)
- b) ocena dopuszczająca – za rozpoczętą pracę, ale nie przedstawioną do oceny
- c) za przedstawioną do oceny pracę lekcyjną – ocena nie niższa niż 3 (wykluczona ocena niedostateczna i dopuszczająca)
- d) ocena dostateczna – za pracę ogólnie zgodną z założeniami lekcji (temat, problem plastyczny), ale zawierającą błędy formalne, niestaranną, wykonaną niewłaściwą techniką, lub nieskończoną.
- e) ocena dobra – za pracę zgodną z założeniami lekcji (temat, problem plastyczny), wykonaną raczej starannie, zawierającą niewiele błędów formalnych (zależnie od stopnia trudności problemu plastycznego).
- f) ocena bardzo dobra – za pracę skończoną, zgodną z założeniami lekcji, nie zawierającą błędów formalnych, wykonaną starannie i samodzielnie, poprawną kompozycyjnie, z użyciem właściwej (zalecanej lub wybranej) techniki plastycznej,
- g) ocena celująca – za pracę zgodną z założeniami lekcji, wykonaną samodzielnie, bezbłędną formalnie, odznaczającą się twórczym i oryginalnym rozwiązaniem problemu plastycznego.

Przy ocenie prac wytwórczych w szczególności brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków, wynikających ze specyfiki tego przedmiotu: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, efektywne gospodarowanie materiałami i czasem przeznaczonym na ćwiczenia praktyczne.

2. Oceny dodatkowe otrzymuje uczeń za:

- a) dodatkowe prace wytwórcze wykonane samodzielnie w domu,
- b) prace konkursowe,
- c) własny katalog prac wykonanych w przeciągu roku szkolnego na lekcjach plastyki,
- d) informacje i zdjęcia ciekawych miejsc, zabytków, dzieł prezentowanych na wystawach, w muzeach, galeriach (z wycieczek, wyjazdów rodzinnych, itp.)

3. Oceny z wiedzy o sztuce

- a) za odpowiedź wyczerpującą na pytanie lub wykraczającą poza zakres materiału danej klasy – ocena bardzo dobra lub celująca.
- b) oceny z prac pisemnych (ćwiczenia, karty pracy, krzyżówki).

4. Oceny za aktywność

- a) częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi,

- b) rozwiązywanie zadań dodatkowych podczas lekcji,
- c) aktywną pracę w grupie,
- d) korzystanie z dodatkowych, przyniesionych przez ucznia źródeł informacji lub pomocy dydaktycznych.

Na końcową ocenę półroczną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Są one uporządkowane według ich znaczenia przy ustalaniu oceny końcowej tzn. największe znaczenie mają wytwory praktycznej działalności ucznia, następnie wiadomości, ćwiczenia, aktywność na lekcji, zadania itd.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiada zasób wiedzy określony programem nauczania. Umiejętnie organizuje własny warsztat pracy. Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Wykazuje pomysłowość w odpowiednim doborze materiałów i narzędzi, wprowadza ciekawe rozwiązania plastyczne, wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, oddaje kompletne i starannie wykonane prace oraz ćwiczenia plastyczne. Dodatkowo uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych i wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, wykorzystując wiedzę i umiejętności przyswojone na plastyce.

BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania. Samodzielnie, starannie i na ogół systematycznie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne, zgodnie z założeniami lekcji i przedkłada je do oceny. Dbą o właściwy dobór materiałów i narzędzi pracy. Pracuje aktywnie i twórczo. Wykazuje zaangażowanie, pomysłowość, mobilizację w pracy, dociekliwość twórczą, dbałość o czytelność i estetykę pracy.

DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawie programowej, potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zwykle przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania. Stara się dbać o estetykę swoich prac i przedkłada je do oceny. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.

DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bywa nieprzygotowany do lekcji, nie zawsze utrzymuje porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych.

Wykonywane prace nie są zgodne z założeniami lekcji. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu plastycznego i stosuje proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej.

DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej, ale z szansą ich wypełnienia przy pomocy nauczyciela. Nie jest aktywny na lekcji, posiada ciągłe braki w organizacji stanowiska pracy, często jest nieprzygotowany, prace praktyczne wykonuje niedbale bez zaangażowania i niezgodne z założeniami lekcji. Nie kończy prac i nie przedkłada ich do oceny.

NIEDOSTATECZNY

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Przychodzi do lekcji nieprzygotowany, odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela, opuszcza lekcje bez usprawiedliwienia. Nie wykazuje chęci poprawy.

Uczeń który w sposób nieusprawiedliwiony opuścił ponad 50% zajęć może nie być klasyfikowany z przedmiotu.

Punkty uzyskane ze sprawdzianów przeliczane są na stopnie wg następującej skali:

100 % - 95%	celujący
94 % - 84 %	bardzo dobry
83 % - 68 %	dobry
67 % - 51 %	dostateczny
50 % - 31 %	dopuszczający
30 % i mniej	niedostateczny

Dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami: – uwzględnianie trudności ucznia.

Realizowanie haseł programowych na poziomie wymagań koniecznych lub podstawowych z indywidualnym podejściem do ucznia:

- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, pomaganie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,

- zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Uwagi dodatkowe

- W półroczu uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie przed lekcją, każde kolejne zostaje odnotowane w dzienniku. Nie zwalnia to jednak ucznia od pracy na lekcji, przyswojenia danego zakresu materiału, uzupełnienia ćwiczenia czy wykonania pracy.
- Niedokończone na zajęciach prace wytwórcze uczeń może samodzielnie dokończyć w domu i oddać w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.
- Uczeń może uzyskać wyższą ocenę z pracy plastycznej w trybie i terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Uczeń nieobecny (usprawiedliwiony) w szkole w trakcie wykonywania zadania praktycznego jest zwolniony z jego realizacji. Jeżeli nieobecność ucznia jest dłuższa niż dwa tygodnie (więcej niż dwie lekcje), uczeń powinien niektóre (wybrane przez siebie) prace wykonać.
- Uczeń, który nie pracował na lekcji i nie wykonał pracy plastycznej lub nie usprawiedliwił swojej nieobecności w szkole jest obowiązany zaliczyć zadanie praktyczne w formie ustalonej z nauczycielem w wyznaczonym terminie. Niewykonanie tej pracy jest jednoznaczne z otrzymaniem za nią oceny niedostatecznej.
- Na dwa tygodnie przed Końcoworoczną Radą Klasyfikacyjną uczeń poinformowany zostaje o przewidywanej ocenie rocznej.

Tryb i warunki, w jakich uczeń może otrzymać ocenę wyższą niż ocena przewidywana:

- Uzyskanie wyższej oceny przewidywanej rocznej następuje wyłącznie na wyraźną i uzasadnioną prośbę ucznia, rodzica lub prawnego opiekuna i za zgodą nauczyciela,
- następuje po uzupełnieniu przez ucznia braków wskazanych przez nauczyciela,
- proces uzupełniania braków musi zakończyć się nie później niż na ostatniej, planowanej lekcji plastyki danego ucznia, przed terminem ostatecznego ustalania oceny końcowej.