

## Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla uczniów klas 1 – 3

### Ocenianiu podlegają:

- odpowiedzi ustne
- sprawdziany na zasadzie dopisz, połącz, pokoloruj, podpisz
- kartkówki
- zadania domowe
- praca na lekcji
- wykonywanie zadań z ćwiczeń i podręcznika
- aktywność na lekcji
- zeszyt przedmiotowy
- inne prace uczniów ( np. projekty z poznanym na lekcjach słownictwem )

*\* W przypadku uczniów ze stwierdzoną dysfunkcją, a w szczególności dysleksją rozwojową nauczyciel może poprosić ucznia o udzielenie odpowiedzi ustnej z materiału obejmującego pracę pisemną, chyba, że uczeń nie wyrazi takiej zgody. Wtedy praca pisemna ucznia będzie oceniana jak praca ucznia z rozpoznaną dysleksją.*

### Kryteria oceniania kartkówek i sprawdzianów.

- 1) Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykonał zadanie dodatkowe lub otrzymał 100% - 95% prawidłowo wykonanych zadań
- 2) 94% - 84% prawidłowo wykonanych zadań – ocena bardzo dobra
- 3) 83% - 68% prawidłowo wykonanych zadań – ocena dobra
- 4) 67% - 51% prawidłowo wykonanych zadań – ocena dostateczna
- 5) 50% - 31% prawidłowo wykonanych zadań – ocena dopuszczająca
- 6) 30% - 0 % prawidłowo wykonanych zadań – ocena niedostateczna

- Ocena klasyfikacyjna roczna jest oceną opisową.
- Osiągnięcia bieżące oceniane są stopniami w skali 1 – 6.
- Oceny z języka angielskiego są jawne zarówno dla ucznia jak i rodziców. Sprawdzone, ocenione oraz omówione sprawdziany i kartkówki są pokazywane uczniowi na lekcji, a ocena wpisana do dziennika elektronicznego. Prace pisemne są przechowywane w szkole i stanowią dokumentację ucznia. Rodzice mają możliwość wglądu do sprawdzianów i kartkówek na terenie szkoły u nauczyciela przedmiotu podczas zebrań wywiadowczych i konsultacji. Prace pisemne nie są oddawane uczniom do domu.

### KONTRAKT Z UCZNIAMI:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocena ma charakter diagnostyczny – informujący, przydatny nauczycielowi i rodzicom, oraz motywacyjno – afirmacyjny, zachęcający dziecko do samorozwoju.
3. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia.
4. Każdy uczeń powinien w ciągu semestru otrzymać minimum 4 oceny.
5. Odpowiedzi ustne i sprawdziany są obowiązkowe.
6. Uczeń, który opuścił sprawdzian z przyczyn losowych musi napisać go w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. W przypadku dłuższej nieobecności termin zostanie ustalony z nauczycielem.
7. Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu lub kartkówki w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny. Otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika. Obie oceny są brane pod uwagę.
8. Uczeń ma prawo do zwolnienia z pracy domowej i odpowiedzi jeden dzień po chorobie.
9. Nie ocenia się ucznia w trudnej sytuacji losowej.
10. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji i nie ma ocen bieżących nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
11. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, brak zadania oraz brak zeszytu, ćwiczeń lub

podręcznika łącznie trzy razy w semestrze pod warunkiem uzupełnienia braków na najbliższą lekcję. Nie można zgłosić nieprzygotowania przed sprawdzianem lub zapowiedzianą kartkówką (jedynie w przypadku dłuższej niż 3 dni nieobecności) Uczeń, który nie skorzystał z przysługującego mu prawa w pierwszym semestrze nie może go wykorzystać w semestrze drugim.

12. Uczeń, który zostanie przyłapany na odpisywaniu od kolegi lub koleżanki lub korzystaniu z innych niedozwolonych form pomocy (ściągi, zeszytów, książek) otrzymuje ocenę niedostateczną.

13. Po każdym okresie nieobecności ucznia, również usprawiedliwionej, uczeń ma obowiązek uzupełnić notatki

w zeszycie i zadania w zeszycie ćwiczeń w ciągu co najmniej 3 dni od powrotu do szkoły.

14. Uczeń ma obowiązek noszenia zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczeń wraz z uzupełnianymi na bieżąco notatkami.

### **TRYB I WARUNKI UZYSKIWANIA OPISOWEJ ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z JEZYKA ANGIELSKIEGO WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

W celu podniesienia przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu, uczeń, rodzic lub prawny opiekun ucznia, w terminie 3 dni od ogłoszenia przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej, zwraca się za pośrednictwem wiadomości poprzez dziennik Librus z prośbą do nauczyciela o ustalenie zakresu materiału do opanowania i sposobu podwyższenia oceny. Nauczyciel przedmiotu ma obowiązek przeprowadzić pisemny sprawdzian wiedzy i umiejętności ucznia lub ustny (praktyczny sprawdzian) w obecności innych uczniów. Uzyskana wówczas ocena ma istotny wpływ na ocenę roczną z przedmiotu.

Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć w całym roku szkolnym, dlatego różnica między oceną klasyfikacyjną na półrocze i koniec roku nie powinna być wyższa niż jeden stopień. W wyjątkowych sytuacjach uczeń ma prawo do uzyskania rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu wyższej o dwa stopnie od tej uzyskanej na półrocze pod warunkiem napisania sprawdzianu z zakresu materiału obejmującego całe I półrocze i uzyskania z niego oceny wyższej niż otrzymana na półrocze w wyniku klasyfikacji śródrocznej.

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 1**

### **Ocena dopuszczająca**

*Mówienie i reagowanie:* uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału. Wita się i żegna z pomocą nauczyciela. Z trudnością reaguje na pytanie o imię czy o nazwy postaci/przedmiotów. Uczeń przy dużej pomocy nauczyciela stara się nazywać przybory szkolne, owoce, kolory, liczby, materiały, zabawki związane z plażą, części ciała, zwierzęta dzikie i domowe, osoby w rodzinie. Udziela, pyta i prosi o informacje związane z przyborami szkolnymi, kolorami, zabawkami, uczuciami, liczbą przedmiotów, zwierzętami, częściami ciała, osobami w rodzinie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. Przy pomocy nauczyciela podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki. Uczeń próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów. Popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.

*Sluchanie:* uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje. W większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań. Sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popełniając bardzo dużo błędów. Nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej. Wykonuje bardzo niewielką część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów korzystając z pomocy nauczyciela lub nie wykonuje ich wcale.

*Słownictwo i struktury:* uczeń stosuje poznane słownictwo, w tym nazwy przyborów szkolnych, owoców, kolorów, materiałów, zabawek związanych z plażą, części ciała, zwierząt, osób w rodzinie, liczby, proste przymiotniki, popełniając bardzo liczne błędy. Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych, w tym m.in. pytania: What is it?, What colour is it?, How many...?, Who's this?, How are you? oraz zdania I've got..., It's..., I'm ( tired ), This is..., It is made of..., He's/She's my...

*Czytanie i pisanie:* uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów. Nie stara się pisać po śladzie wyrazów związanych z uczuciami, liczb, nazw przyborów szkolnych, owoców, poznanych kolorów, zwierząt, zabawek, osób w rodzinie, części ciała. Z dużym trudem stara się przepisywać wskazane wyrazy lub robi to niestaranie. Uczeń czyta pojedyncze wyrazy. Nie rozumie czytanych zdań i nie wykonuje zadań sprawdzających ich zrozumienie, nawet przy pomocy nauczyciela. Stara się śledzić tekst słuchanej historyjki obrazkowej.

### **Ocena dostateczna**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą)

*Mówienie i reagowanie:* uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału. Wita się i żegna. Podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie. Uczeń podaje i pyta o kolory, liczby, zabawki, części ciała, zwierzęta dzikie i domowe, osoby w rodzinie, uczucia, popełniając dość dużo błędów. Stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

*Sluchanie:* uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki i próbuje na nie reagować. Wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań. Wykonuje część prostych zadań sprawdzających rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie, kolorowanie i dopasowywanie obrazków, zaznaczanie właściwych odpowiedzi, popełniając wiele błędów. Wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom. Częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.

*Słownictwo i struktury:* uczeń w miarę poprawnie nazywa przybory szkolne, owoce, kolory, materiały, zabawki, zwierzęta, osoby w rodzinie, części ciała, liczby, proste przymiotniki, uczucia. Posługuje się częścią struktur językowych, w tym m.in. pytaniami: What is it?, What colour is it?, How many...?, Who's this?, How are you? oraz zdaniami: I've got ( two eyes ), It's ( a zebra ), This is ( a lion ), I'm ( tired ), She's ( happy ), It is made of..., This is my ( grandma ) He's/She's my ( aunt ), popełniając liczne błędy.

*Czytanie i pisanie:* uczeń czyta niektóre wyrazy oraz proste zdania i przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie. Stara się pisać po śladzie wyrazy związane z uczuciami, liczbą,

nazwy przyborów szkolnych, owoców, poznanych kolorów, zwierząt, zabawek, osób w rodzinie, części ciała, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. Śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej. Próbuje samodzielnie podpisywać obrazki. Stara się uzupełniać zdania odpowiednimi wyrażeniami przy dużej pomocy nauczyciela.

### **Ocena dobra**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną)

*Mówienie i reagowanie:* uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału. Wita się i żegna. Podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie. Śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę. Uczeń podaje i pyta o kolory, liczby, zabawki, części ciała, zwierzęta dzikie i domowe, osoby w rodzinie, uczucia, popełniając niewielkie błędy językowe.

*Sluchanie:* uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki i właściwie na nie reaguje. Wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań. Wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom. W większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy. Wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie, kolorowanie i dopasowywanie obrazków oraz zaznaczanie właściwych odpowiedzi, popełniając drobne błędy.

*Słownictwo i struktury:* uczeń w miarę poprawnie nazywa przybory szkolne, owoce, kolory, materiały, zabawki, zwierzęta, osoby w rodzinie, części ciała, liczby, proste przymiotniki, uczucia. Stosuje poznane struktury językowe, w tym m.in. pytania: What is it?, What colour is it?, How many...?, Who's this?, How are you? oraz zdania: I've got ( two eyes ), It's ( a zebra ), This is ( a lion ), I'm ( tired ), She's ( happy ), It is made of..., This is my ( grandma ) He's/She's my ( aunt ), popełniając nieliczne błędy.

*Czytanie i pisanie:* uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych wyrazów ilustrowanych obrazkami. Stara się pisać po śladzie wyrazy związane z uczuciami, liczby, nazwy przyborów szkolnych, owoców, poznanych kolorów, zwierząt, zabawek, osób w rodzinie, części ciała, popełniając drobne błędy i zachowując staranność. W miarę poprawnie przepisuje poznane wyrazy oraz proste wyrażenia. Śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej. Czyta ze zrozumieniem proste zdania oraz kilkuzdaniowe teksty i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie. W większości samodzielnie podpisuje obrazki i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.

### **Ocena bardzo dobra**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą)

*Mówienie i reagowanie:* uczeń wita się i żegna. Podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie. Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o kolory, liczby, zabawki, części ciała, zwierzęta dzikie i domowe, osoby w rodzinie, uczucia. Śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów. Wydaje polecenia poznane w rozdziale i poprawnie reaguje na polecenia wydawane przez innych.

*Sluchanie:* uczeń rozumie proste, a także bardziej złożone polecenia nauczyciela oraz polecenia wypowiedziane przez kolegów i koleżanki i właściwie na nie reaguje. Wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań. Poprawnie dobiera kolory do liczb podczas słuchanych nagrań. Rozpoznaje usłyszane w nagraniu liczby. Wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom. Rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów. Wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie, kolorowanie i dopasowywanie obrazków oraz zaznaczanie właściwych odpowiedzi.

*Słownictwo i struktury:* uczeń poprawnie nazywa przybory szkolne, owoce, kolory, materiały, zabawki, zwierzęta, osoby w rodzinie, części ciała, liczby, proste przymiotniki, uczucia. Posługuje się strukturami językowymi, w tym, m.in. pytaniami What is it?, What colour is it?, How many...?, Who's this?, How are you? oraz zdaniami: I've got ( two eyes ), It's ( a zebra ), This is ( a lion ), I'm ( tired ), She's ( happy ), It is made of. ..., This is my ( grandma ) He's/She's my ( aunt ), popełniając bardzo sporadycznie drobne błędy.

*Czytanie i pisanie:* uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych wyrazów ilustrowanych obrazkami. Pisze po śladzie wyrazy związane z uczuciami, liczby, nazwy przyborów szkolnych, owoców, poznanych kolorów, zwierząt, zabawek, osób w rodzinie, części ciała, nie popełniając błędów i zachowując odpowiednią staranność. W miarę poprawnie przepisuje poznane wyrazy oraz proste wyrażenia. Śledzi tekst słuchanej historyjki obrazkowej. Czyta ze zrozumieniem proste zdania oraz kilkuzdaniowe teksty i przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania sprawdzające ich rozumienie. W większości samodzielnie podpisuje obrazki i uzupełnia zdania odpowiednimi wyrażeniami, nie popełniając większych błędów i zachowując staranność.

### **Ocena celująca**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Bezbłędnie opanował słownictwo, a nawet zna słownictwo wykraczające poza materiał klasy pierwszej. Rozumie proste polecenia nauczyciela, dialogi, sens historyjek z nagrania, gdy są wspierane obrazkami oraz potrafi na nie prawidłowo reagować. Wypowiada się słowami, a nawet zdaniami. Potrafi poprawnie przeczytać poznane wyrazy, a nawet je zapisać. Zawsze chętnie śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego. Jest aktywny i uważny na zajęciach.

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 2**

### **Ocena dopuszczająca**

*Mówienie i reagowanie:* Uczeń z trudnością wypowiada się na temat oznak jesieni, podaje nieliczne nazwy obiektów w mieście, przy pomocy nauczyciela z trudnością określa, co znajduje się w mieście, podaje niektóre liczby z zakresu 11-20, z trudnością odpowiada na pytania o dane osobowe, wymawia nieliczne słowa dotyczące bezpiecznej jazdy na rowerze, podaje nieliczne nazwy produktów spożywczych, z trudnością mówi, co lubi, a czego nie lubi jeść i pyta o upodobania kulinarne; Uczeń podaje niektóre liczby dziesiętnych z zakresu 10-100; z trudnością pyta o cenę i udziela odpowiedzi na takie pytania; mówi nieliczne nazwy zabawek; wymawia nieliczne słowa dotyczące zdrowego odżywiania się, wymienia pojedyncze słowa dotyczące oznak wiosny; podaje nieliczne nazwy elementów wyposażenia sypialni; z trudnością określa położenie przedmiotów; Uczeń wymienia pojedyncze słowa dotyczące zabaw na świeżym powietrzu i ochrony środowiska; podaje nieliczne nazwy zabawek, sprzętu sportowego i materiałów; z trudnością opisuje przedmioty, z trudnością mówi, co posiada i co posiadają inni, wymawia nieliczne słowa dotyczące oznak lata i letnich sportów; podaje nazwy pojedynczych kolorów, ubrań i sprzętów sportowych; z trudnością mówi, w co jest ubrany; Uczeń wymawia pojedyncze słowa dotyczące umiejętności sportowych, parków i produkowania miodu; podaje nieliczne nazwy sportów; z trudnością zadaje pytania o umiejętności sportowe i udziela odpowiedzi. Śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.

*Słuchanie:* Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne elementy obrazków podczas słuchania nagrań, słabo rozumie historyjki obrazkowe, popełnia bardzo liczne błędy.

*Słownictwo i struktury:* Uczeń wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne obiekty w mieście i elementy przyrody związane z jesienią, rozpoznaje i nazywa niektóre liczebniki w zakresie 11-20, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne produkty spożywcze i elementy przyrody związane z zimą; rozpoznaje i nazywa niektóre liczebniki dziesiętne w zakresie 10-100; nazywa nieliczne zabawki i przedmioty kupowane w sklepach, nazywa nieliczne sklepy i produkty spożywcze; rozpoznaje i wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne elementy przyrody związane z wiosną oraz nieliczne elementy wyposażenia sypialni; wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne zabawki, sprzęt sportowy i materiały oraz ich fakturę, rozpoznaje pojedyncze nazwy oraz wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne kolory, ubrania i sprzęty sportowe; rozpoznaje pojedyncze nazwy sportów i nazywa nieliczne sporty; zna niewiele słów dotyczących parków i produkowania miodu. Z trudnością posługuje się strukturami językowymi takimi jak: „There’s/are”, „Do you like?”, „Yes, I like.. No, I don’t like...”, „Can I have..?”, „Yes, here you are.”, “How much is it? “It’s ... pence”, “She’s got.../He’s got... .”, „I’m wearing...”, “Can you... ?”, „Yes, I can/No, I can’t.”, oraz przyimkami “in/on/under”. Uczeń popełnia bardzo liczne błędy.

*Czytanie i pisanie:* Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z wszystkich działów, liczebników 1-20 oraz liczebników dziesiętnych 10-100 i nie stara się pisać ich po śladzie lub robi to niechlujnie.

### **Ocena dostateczna**

*Mówienie i reagowanie:* Uczeń podaje niektóre nazwy rzeczowników, czasowników czy liczebników z tematyki wspomnianej w kryteriach na ocenę dopuszczającą, a także przy pomocy nauczyciela zadaje pytania i udziela odpowiedzi na takie pytania. Uczeń stara się śpiewać piosenki z wszystkich rozdziałów z nagraniem; popełnia liczne błędy językowe i wymowy, które częściowo zakłócają komunikację.

*Sluchanie:* Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje właściwie na nie reagować; wskazuje niektóre elementy obrazków podczas słuchania nagrań; nie zawsze poprawnie wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu numerowanie, dopasowywanie lub wybieranie; częściowo rozumie słuchaną historijkę obrazkową.

*Słownictwo i struktury:* Uczeń z niewielkimi trudnościami i pomocą nauczyciela posługuje się strukturami językowymi z tematyki wspomnianej w kryteriach na ocenę dopuszczającą.

*Czytanie i pisanie:* Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane wyrazów z wszystkich działów, liczebników 1-20 oraz liczebników dziesiętnych 10-100, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie wyrazy popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.

### **Ocena dobra**

*Mówienie i reagowanie:* Uczeń na ogół poprawnie podaje nazwy rzeczowników, czasowników czy liczebników z tematyki wspomnianej w kryteriach na ocenę dopuszczającą. Na ogół samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na takie pytania, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub wymowy, które nie zakłócają komunikacji.

*Sluchanie:* Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje; wskazuje na ogół poprawnie elementy obrazków; rozumie słuchaną historijkę obrazkową.

*Słownictwo i struktury:* Uczeń na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z tematyki wspomnianej w kryteriach na ocenę dopuszczającą. Uczeń śpiewa piosenki z każdego działu, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub wymowy, które nie zakłócają komunikacji.

*Czytanie i pisanie:* Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych we wszystkich działach wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie wyrazy popełniając drobne błędy i zachowując staranność. Czyta większość prostych zdań.

## **Ocena bardzo dobra**

*Mówienie i reagowanie:* Uczeń poprawnie podaje nazwy rzeczowników, czasowników czy liczebników z tematyki wspomnianej w kryteriach na ocenę dopuszczającą. Uczeń śpiewa piosenki z każdego działu, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia błędy językowe i/lub wymowy, które nie zakłócają komunikacji.

*Sluchanie:* Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje; wskazuje właściwe elementy obrazków; poprawnie wykonuje proste zadania sprawdzające rozumienie usłyszanych w nagraniach tekstów, typu dopasowywanie lub wybieranie; rozumie słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.

*Słownictwo i struktury:* Uczeń poprawnie posługuje się strukturami językowymi z tematyki wspomnianej w kryteriach na ocenę dopuszczającą. Uczeń śpiewa piosenki z każdego działu, nie popełnia błędów językowych i/lub wymowy.

*Czytanie i pisanie:* Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy. Poprawnie przepisuje poznane wyrazy oraz zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.

## **Ocena celująca**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Rozumie polecenia nauczyciela w języku angielskim i potrafi na nie prawidłowo reagować. Zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji. Jest aktywny i uważny na zajęciach.



## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego klasie 3**

### **Ocena dopuszczająca**

*Mówienie i reagowanie:* uczeń z trudnością wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji, zajęć wykonywanych w czasie wolnym, znanych osób i ich zawodów, posiłków oraz tego co je na śniadanie, lunch i obiad, typowego dnia, wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt. Podaje nieliczne słowa związane ze światem fantazji, nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, posiłków, nazwy czynności dnia codziennego, nazwy zwierząt i ich części ciała. Przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o imiona postaci, ulubione zajęcia, wygląd zewnętrzny, godziny posiłków oraz upodobania żywieniowe, godziny i rozkład dnia, wygląd i umiejętności zwierząt i udziela odpowiedzi. Sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty. Recytowanie wierszyków i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem. Popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.

*Sluchanie:* uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować. Wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań. Częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, pór posiłków i upodobań żywieniowych, typowego dnia, wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt. Sporadycznie na nie reaguje. Rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek. Słabo rozumie historyjkę obrazkową. Popełnia bardzo liczne błędy.

*Słownictwo i struktury:* uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, dzikie zwierzęta oraz charakterystyczne cechy ich wyglądu, zajęcia wykonywane w czasie wolnym, elementy wyglądu zewnętrznego, produkty żywnościowe, czynności dnia codziennego. Z trudnością posługuje się strukturami językowymi, w tym strukturami Has she/he got..? She/He has/hasn't got... Yes, she/he has, No, she/he hasn't w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego, Whattimeisit? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do youlike...? I (don't) like...w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych, Whattime do you...? He/she (getsup) at... I (getup) ... at...; It's half past ...w odniesieniu do typowego dnia, It's (big) It'sgot (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly)w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności. Popełnia bardzo liczne błędy.

*Czytanie i pisanie:* uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami. Słabo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół, hobby, zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób, posiłków i nawyków żywieniowych, typowego dnia, dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności. Z trudnością pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji, czynności wykonywanych w czasie wolnym, zawodów, niektóre wyrazy związane z wyglądem, nazwy posiłków i produktów spożywczych, codziennych czynności, gatunków zwierząt i ich części ciała. Z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst o swoim przyjaciołu, hobby, bohaterze, swoich zwyczajach żywieniowych, typowym dniu, wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia. Popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację. Pisze bardzo niestarannie.

## **Ocena dostateczna**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą)

*Mówienie i reagowanie:* uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat niektórych postaci ze świata fantazji, zajęć wykonywanych w czasie wolnym, znanych osób i ich zawodów, posiłków oraz tego co je na śniadanie, lunch i obiad, typowego dnia, wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt. Podaje niektóre słowa związane z zamkami i światem legend, nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, posiłków, nazwy czynności dnia codziennego, nazwy zwierząt i ich części ciała. Przy pomocy nauczyciela pyta o imiona postaci, ulubione zajęcia, wygląd zewnętrzny, godziny posiłków oraz upodobania i nawyki żywieniowe, godziny i rozkład dnia, wygląd oraz umiejętności zwierząt i stara się udzielać odpowiedzi. Mówiąc o eksponatach muzealnych, podaje niektóre nazwy materiałów. Próbuje wypowiadać się na temat szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, budowy ciała ludzkiego, siedlisk zwierząt oraz krajobrazu nadmorskiego i plaż. Usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z nagraniem. Usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, Popelnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację.

*Sluchanie:* uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować. Wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań. Częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, zajęć w czasie wolnym, codziennych czynności, pór posiłków i upodobań żywieniowych, typowego dnia, wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt. Nie zawsze poprawnie na nie reaguje. Rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek. Częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową. Popelnia liczne błędy.

*Słownictwo i struktury:* uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, gatunki dzikich zwierząt oraz charakterystyczne cechy ich wyglądu, zajęcia wykonywane w czasie wolnym, materiały, z których wykonano eksponaty muzealne, elementy wyglądu zewnętrznego, posiłki i produkty żywnościowe, czynności dnia codziennego, części ciała człowieka, elementy krajobrazu nadmorskiego. Nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi, w tym strukturami Has she/he got..? She / He has/hasn't got... Yes, she / he has, No, she / he hasn't w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego, Whattimeisit? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do youlike...? I (don't) like... w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych, Whattime do you...? He / she (getsup) at... I (getup) ... at...; It's half past ... w odniesieniu do typowego dnia, It's (big) It'sgot (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can / can't (fly) w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności. Posługuje się niektórymi słowami dotyczącymi szkoły. Popelnia liczne błędy.

*Czytanie i pisanie:* uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami. Rozumie z pomocą nauczyciela proste zdania. Częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół, hobby, zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób, posiłków i nawyków żywieniowych, typowego dnia, dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności oraz opis zamku. Píše lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji, czynności wykonywanych w czasie wolnym, zawodów, niektóre wyrazy związane z wyglądem, nazwy posiłków i produktów spożywczych, codziennych czynności, gatunków zwierząt i ich części ciała. Z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim przyjaciołu, hobby, bohaterze, swoich zwyczajach żywieniowych, typowym dniu, wyglądzie i umiejętnościach

wybranego zwierzęcia. Popelnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację. Nie zachowuje odpowiedniej staranności.

### **Ocena dobra**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną)

*Mówienie i reagowanie:* uczeń wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, znanych osób i ich zawodów, posiłków oraz tego co je na śniadanie, lunch i obiad, typowego dnia, wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt. Podaje słowa związane z zamkami i światem legend, nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, posiłków, nazwy czynności dnia codziennego, nazwy zwierząt i ich części ciała. Pyta na ogół poprawnie o imiona postaci, ulubione zajęcia, wygląd zewnętrzny, godziny posiłków oraz upodobania i nawyki żywieniowe, godziny i rozkład dnia, wygląd oraz umiejętności zwierząt i udziela odpowiedzi. Podaje godziny z dokładnością do kwadransa. Wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając nazwy materiałów, szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, budowy ciała ludzkiego, siedlisk zwierząt oraz krajobrazu nadmorskiego i plaż. Reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty. Recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z nagraniem. Odgrywa rolę postaci z historyjki, Popelnia nieliczne błędy językowe i fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.

*Sluchanie:* uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje. Wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań. Na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, zajęć w czasie wolnym, codziennych czynności, pór posiłków, upodobań oraz nawyków żywieniowych, typowego dnia, wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt. Poprawnie na nie reaguje. W większości rozumie treść wierszyków i piosenek. Rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową. Popelnia niewielkie błędy.

*Słownictwo i struktury:* uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, gatunki dzikich zwierząt oraz charakterystyczne cechy ich wyglądu, zajęcia wykonywane w czasie wolnym, materiały, z których wykonano eksponaty muzealne, elementy wyglądu zewnętrznego, zawody znanych osób, posiłki i produkty żywnościowe, czynności dnia codziennego. Posługuje się na ogół poprawnie strukturami językowymi, w tym strukturami Has she/he got..? She / He has/hasn't got... Yes, she / he has, No, she / he hasn't w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego, Whattimeisit? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do youlike...? I (don't) like...w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych, Whattime do you...? He / she (getsup) at... I (getup) ... at...; It's half past ...w odniesieniu do typowego dnia, It's (big) It'sgot (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can / can't (fly) w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności. Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły, budowy ciała ludzkiego, krajobrazu nadmorskiego, umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk. Podaje godziny z dokładnością do kwadransa. Popelnia nieliczne błędy.

*Czytanie i pisanie:* uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami. Na ogół rozumie proste zdania. Rozumie w większości teksty dotyczące przyjaciół, hobby, zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych

osób, posiłków i nawyków żywieniowych, typowego dnia, dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności oraz treść opisu zamku. Pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji, czynności wykonywanych w czasie wolnym, zawodów, niektóre wyrazy związane z wyglądem, nazwy posiłków i produktów spożywczych, codziennych czynności, gatunków zwierząt i ich części ciała. Pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur. Pisze tekst o swoim przyjacielu, hobby, bohaterze, swoich zwyczajach żywieniowych, ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego, typowym dniu, wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia. Popołnia nieliczne błęd językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji. Zachowuje pewną staranność.

### **Ocena bardzo dobra**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą)

*Mówienie i reagowanie:* uczeń swobodnie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, znanych osób i ich zawodów, posiłków oraz tego co je na śniadanie, lunch i obiad, typowego dnia, wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt. Podaje słowa związane z zamkami i światem legend, nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, posiłków, nazwy czynności dnia codziennego, nazwy zwierząt i ich części ciała. Pyta o imiona postaci, ulubione zajęcia, wygląd zewnętrzny, godziny posiłków oraz upodobania i nawyki żywieniowe, godziny i rozkład dnia, wygląd oraz umiejętności zwierząt i udziela odpowiedzi. Podaje godziny z dokładnością do kwadransu. Wypowiada się swobodnie na temat eksponatów muzealnych podając ich miejsce pochodzenia i nazwy materiałów, szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, budowy ciała ludzkiego i funkcji niektórych organów, siedlisk zwierząt oraz krajobrazu nadmorskiego i plaż. Reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty. Recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z nagraniem lub samodzielnie. Odgrywa rolę postaci z historyjki. Nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy nie zakłócające komunikacji.

*Słuchanie:* uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje. Wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań. Rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, zajęć w czasie wolnym, codziennych czynności, pór posiłków, upodobań oraz nawyków żywieniowych, typowego dnia, wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt. Poprawnie na nie reaguje. Rozumie podawane godziny. Rozumie treść wierszyków i piosenek. Rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową. Nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.

*Słownictwo i struktury:* uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, gatunki dzikich zwierząt oraz charakterystyczne cechy ich wyglądu, zajęcia wykonywane w czasie wolnym, materiały, z których wykonano eksponaty muzealne, elementy wyglądu zewnętrznego, zawody znanych osób, posiłki i produkty żywnościowe, czynności dnia codziennego. Posługuje się strukturami językowymi, w tym strukturami Has she/he got...? She / He has/hasn't got... Yes, she / he has, No, she / he hasn't w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego, Whattimeisit? What time do you have...? I have ... at...; What do you have for...? I have...for.. Do youlike...? I (don't) like...w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych, Whattime do you...? He / she (getsup) at... I (getup) ... at...; It's half past ... w odniesieniu do typowego dnia, It's (big) It'sgot (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can / can't (fly) w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności. Swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły, budowy ciała

ludzkiego, krajobrazu nadmorskiego, umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk. Podaje godziny z dokładnością do kwadransa. Nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.

*Czytanie i pisanie:* uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami. Rozumie proste zdania. Rozumie treść tekstów dotyczących przyjaciół, hobby, zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób, posiłków i nawyków żywieniowych, typowego dnia, dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności oraz treść opisu zamku. Swobodnie pisze lub przepisuje imiona i nazwy postaci ze świata fantazji, czynności wykonywanych w czasie wolnym, zawodów, niektóre wyrazy związane z wyglądem, nazwy posiłków i produktów spożywczych, codziennych czynności, gatunków zwierząt i ich części ciała. Swobodnie pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur. Stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim przyjaciołku, hobby, bohaterze, swoich zwyczajach żywieniowych, ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego, typowym dniu, wybranym zwierzęciu z opisem jego wyglądu, umiejętności oraz środowiska zamieszkania. Nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji. Zachowuje odpowiednią staranność.

### **Ocena celująca**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Rozumie polecenia nauczyciela w języku angielskim i potrafi na nie prawidłowo reagować. Zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji. Jest aktywny i uważny na zajęciach.

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasach 4-8**

Oceny są wystawiane za następujące formy wypowiedzi;

1. Odpowiedź ustna (obejmuje trzy ostatnie lekcje).
2. Prace pisemne:
  - kartkówki do 10 min. z ostatniej lekcji/ zamiast odpowiedzi ustnej, umieszczone w terminarzu 2 dni wcześniej
  - kartkówki do 20 min. z trzech ostatnich lekcji/dyktando/zadanie klasowe umieszczone w terminarzu 5 dni wcześniej
  - sprawdziany pisemne (z więcej niż trzech lekcji, trwające co najmniej godzinę, zapowiedziane minimum tydzień przed i poprzedzone powtórzeniem wiadomości)
  - inne prace pisemne (np. projekty na wybrany interesujący zdaniem ucznia temat, zadania domowe).
3. Praca na lekcji / aktywność / praca w grupie / lekcje asystenckie / zadania z zeszytu i zeszytu ćwiczeń.

*W przypadku uczniów ze stwierdzoną dysfunkcją, a w szczególności dysleksją rozwojową nauczyciel może poprosić ucznia o udzielenie odpowiedzi ustnej z materiału obejmującego pracę pisemną, chyba, że uczeń nie wyrazi takiej zgody. Wtedy praca pisemna ucznia będzie oceniana jak praca ucznia z rozpoznaną dysleksją.*

*W przypadku kiedy orzeczenie dotyczy dysleksji, dysgrafii i dysortografii obowiązują podstawowe kryteria oceniania stosowane dla wszystkich uczniów z wyjątkiem wymagań dotyczących ortografii. Uczeń ze stwierdzoną dysleksją, dysgrafią lub dysortografią powinien znać teoretyczne zasady ortograficzne, ma jednak prawo do błędów w ich praktycznym zastosowaniu. Błędy te nie mają wpływu na ocenę.*

*Nauczyciel na podstawie opinii publicznej (lub niepublicznej) poradni psychologiczno – pedagogicznej, w tym publicznej (lub niepublicznej) poradni specjalistycznej, dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom na poszczególne stopnie szkolne.*

- Roczna ocena klasyfikacyjna nie stanowi średniej arytmetycznej wszystkich uzyskanych ocen.
- **Oceny z języka angielskiego są jawne zarówno dla ucznia jak i rodziców.** Sprawdzone, ocenione i omówione sprawdziany, testy, kartkówki są pokazywane uczniowi na lekcji. Prace pisemne są przechowywane w szkole i stanowią dokumentację ucznia. Rodzice mają możliwość wglądu do sprawdzianów na terenie szkoły u nauczyciela przedmiotu podczas zebrań wywiadowczych i konsultacji. Prace pisemne nie są oddawane uczniom do domu.

### **KONTRAKT Z UCZNIAMI:**

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia.
3. Każdy uczeń powinien w ciągu semestru otrzymać minimum 4 oceny.
4. Prace klasowe, odpowiedzi ustne i sprawdziany są obowiązkowe.
5. Uczeń, który opuścił pracę pisemną z przyczyn losowych musi napisać ją w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. W przypadku dłuższej nieobecności termin zostanie ustalony z nauczycielem.
6. Uczeń ma prawo do uzyskania oceny wyższej niż otrzymana w przeciągu dwóch tygodni.
7. Przy poprawianiu i pisaniu testów w drugim terminie kryteria oceny się nie zmieniają. Otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika.
8. Uczeń ma prawo do zwolnienia z pracy domowej i odpowiedzi jeden dzień po chorobie.
9. Nie ocenia się ucznia w trudnej sytuacji losowej.
10. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji i nie ma ocen bieżących nie może być klasyfikowany z

przedmiotu.

11. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, brak zadania oraz brak zeszytu, ćwiczeń lub podręcznika **łącznie trzy razy w semestrze** pod warunkiem uzupełnienia braków na najbliższą lekcję. Nie można zgłosić nieprzygotowania przed sprawdzianem lub zapowiedzianą kartkówką (jedynie w przypadku dłuższej niż 3 dni nieobecności) Uczeń, który nie skorzystał z przysługującego mu prawa w pierwszym semestrze nie może go wykorzystać w semestrze drugim.

12. Osoba, która zostanie przyłapana na odpisywaniu od kolegi lub koleżanki lub korzystaniu z innych niedozwolonych form pomocy (ściągi, zeszytów, książek) otrzymuje ocenę niedostateczną .

13. Po każdym okresie nieobecności ucznia, również usprawiedliwionej, uczeń ma obowiązek uzupełnić notatki w zeszycie i zadania w zeszycie ćwiczeń w ciągu co najmniej 3 dni od powrotu do szkoły.

14. Uczeń ma obowiązek noszenia zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczeń wraz z uzupełnionymi na bieżąco notatkami.

***Uczeń zagrożony oceną niedostateczną będzie zobowiązany do przystąpienia do sprawdzianu z zakresu materiału wyznaczonego przez nauczyciela w terminie do dwóch tygodni przed zakończeniem klasyfikacji. Nie przystąpienie do sprawdzianu w terminie lub otrzymanie z niego oceny niedostatecznej skutkować będzie brakiem promocji do następnej klasy. Warunkiem koniecznym aby ubiegać się o ocenę pozytywną jest posiadanie uzupełnionego zeszytu, podręcznika i ćwiczeń.***

#### **Kryteria oceniania kartkówek, sprawdzianów oraz klasówek.**

- 1) 100% - 95% prawidłowo wykonanych zadań lub zadanie dodatkowe – ocena celująca
- 2) 94% - 84% prawidłowo wykonanych zadań – ocena bardzo dobra
- 3) 83% - 68% prawidłowo wykonanych zadań – ocena dobra
- 4) 67% - 51% prawidłowo wykonanych zadań – ocena dostateczna
- 5) 50% - 31% prawidłowo wykonanych zadań – ocena dopuszczająca
- 6) 30% - 0 % prawidłowo wykonanych zadań – ocena niedostateczna



#### **TRYB I WARUNKI UZYSKIWANIA OCENY ROCZNEJ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

W celu uzyskania wyższej rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu, uczeń, rodzic lub prawny opiekun ucznia, w terminie 3 dni od ogłoszenia przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej, zwraca się za pośrednictwem wiadomości poprzez dziennik Librus z prośbą do nauczyciela o ustalenie zakresu materiału do opanowania i sposobu ustalenia oceny wyższej. Nauczyciel przedmiotu ma obowiązek przeprowadzić pisemny sprawdzian wiedzy i umiejętności ucznia lub ustny (praktyczny sprawdzian) w obecności innych uczniów. Uzyskana wówczas ocena ma istotny wpływ na roczną ocenę klasyfikacyjną z przedmiotu.

Klasyfikacja roczna polega na rozpoznawaniu poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych w całym roku szkolnym, dlatego **różnica między oceną klasyfikacyjną na półroczu i koniec roku nie powinna być wyższa niż jeden stopień.** W wyjątkowych sytuacjach uczeń ma prawo do uzyskania rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu wyższej o dwa stopnie od tej uzyskanej na półroczu pod warunkiem napisania sprawdzianu z zakresu materiału obejmującego całe I półroczu i uzyskania z niego oceny wyższej niż otrzymana na półroczu w wyniku klasyfikacji śródrocznej.

## Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 4

### OCENA DOPUSZCZAJACA

Znajomość środków językowych: uczeń słabo zna i z trudem podaje; dane personalne, nazwy rzeczy osobistych, czasowniki związane z uczeniem się i nauką języka, przybory szkolne, alfabet, nazwy kolorów, dni tygodnia, nazwy krajów i narodowości, przymiotniki opisujące ludzi, cechy charakteru, nazwy przyborów szkolnych, liczby (1–100), alfabet, nazwy przedmiotów codziennego użytku oraz ubrań, podstawowe przymiotniki opisujące przedmioty codziennego użytku oraz ubrania, nazwy członków rodziny, podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny, części twarzy, nazwy czynności dnia codziennego oraz czynności wykonywanych w czasie wolnym, zainteresowania w tym nazwy dyscyplin sportowych, nazwy produktów spożywczych i posiłków. Pory dnia, godziny, a także nazwy budynków i innych miejsc w mieście, wyposażenie domu, sprzedawanie i kupowanie, zagrożenia środowiska. Tradycje i zwyczaje krajów anglojęzycznych. Uczeń słabo zna i z trudem tworzy; liczbę mnogą rzeczowników, tryb rozkazujący, konstrukcję *Let's (do)*, zaimki osobowe, zdania twierdzące, przeczące, pytające z czasownikiem „być”

(*TO BE*) w czasie Present Simple, czasownikiem *HAVE GOT* oraz *CAN*, przedimki nieokreślone *a/an/-*, zaimki pytające *Who, What, Where, How much, Whose*, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz saksoński, zaimki wskazujące: *this, that, these, those*, rzeczowniki policzalne w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalne, wyrażenia *some, any, a lot of*, zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami *there is/there are*, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie Present Simple oraz Present Continuous, podaje instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.

Śluchanie: uczeń słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.

Czytanie: uczeń ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku

Mówienie: uczeń nieudolnie; tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: Opisuje przybory szkolne, podaje ich cenę stosując podstawowe przymiotniki oraz określając liczbę i kolor; podaje dane personalne swoje i innych osób. Opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru. Z trudem literuje imiona, nazwiska i inne wyrazy, popełniając liczne błędy, recytuje alfabet, popełniając liczne błędy. Nieudolnie opisuje przedmioty codziennego użytku i ubrania, określa przynależność, podaje ceny. Nieudolnie opisuje swoją rodzinę, przedmioty i wygląd zewnętrzny ludzi. Z trudem opowiada o umiejętnościach i braku umiejętności, opisuje zawartość koszyka z zakupami, zamawia jedzenie na wynos, opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych w różne dni tygodnia i o różnych godzinach. Uczeń z trudem wita gości i przedstawia ich członkom rodziny, wyraża opinię o zdrowym i niezdrowym jedzeniu.

Pisanie: uczeń popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i przybory szkolne, przedstawia siebie, swoich przyjaciół i swoje zwierzęta domowe. Opisuje flagi wybranych krajów, zapisuje ceny słowami. Opisuje swoje ulubione ubrania i inne przedmioty. Opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi oraz zwierząt; przedstawia zawartość swojego plecaka. Opisuje umiejętności swoje i innych osób oraz zwierząt; pisze, co wolno, a czego nie wolno robić. Odnosząc się do artykułów spożywczych, opisuje, co jest, a czego nie ma w danym miejscu; opisuje lunch. Opisuje codzienne czynności, formy spędzania czasu wolnego i wakacyjne miejsca, określając dni tygodnia, pory dnia i godziny.

Reagowanie: uczeń nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby; wyraża opinie, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych personalnych, wieku, kraju pochodzenia, liczby i wyglądu przyborów szkolnych. Pyta o opinie i wyraża opinie na temat ubrań; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do cen i kolorów przedmiotów codziennego użytku i ubrań oraz przynależności przedmiotów i ubrań, proponuje przygotowanie określonych dań, reaguje na propozycje Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami, dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem, dialog w pizzerii. Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania czasu wolnego, a także odnośnie do drogi do szkoły; pyta o i podaje godzinę.

Przetwarzanie tekstu: uczeń nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane



w języku angielskim, popełniając liczne błędy.

### **OCENA DOSTATECZNA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą)

Znajomość środków językowych: uczeń częściowo zna i podaje podstawowy zakres słownictwo.

Popołniając dość liczne błędy buduje zdania z czasownikami (to be, have got, can), nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone tych czasowników. Zna ale z trudem tworzy konstrukcje gramatyczne.

Sluchanie: uczeń na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.

Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

Czytanie: uczeń najczęściej rozumie sens prostych tekstów. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie: uczeń z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy w wymowie czasem zaburzają komunikację.

Pisanie: uczeń popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: uczeń reaguje w prostych sytuacjach, uzyskuje i przekazuje informacje czasem popełniając błędy.

Przetwarzanie tekstu: uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.

### **OCENA DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną)

Znajomość środków językowych: uczeń w większości zna i na ogół poprawnie podaje zagadnienia leksykalne

i gramatyczne. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania z czasownikami i strukturami gramatycznymi. Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasowników i form gramatycznych.

Sluchanie: uczeń rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.

Czytanie: uczeń rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie: uczeń tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji.

Pisanie: uczeń popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: uczeń potrafi w sytuacji typowej, przećwiczonej na lekcji lub analogicznej prawidłowo zareagować.

Przetwarzanie tekstu: uczeń zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte

w materiałach wizualnych.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą)

Znajomość środków językowych: uczeń z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zagadnieniami leksykalnymi i gramatycznymi. Z łatwością i poprawnie buduje zdania z czasownikami i strukturami gramatycznymi. Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasowników

i struktur gramatycznych.

Sluchanie: uczeń z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. Bezbłędnie rozumie teksty

i dialogi rodzinnych użytkowników języka.

Czytanie: uczeń bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.,

z łatwością znajduje w tekście określone informacje. Bez trudu układa informacje w określonym porządku.

Mówienie: uczeń swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Wyraża własną opinię na omawiane zagadnienia leksykalne.

Pisanie: uczeń samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne. Całość wypowiedzi jest zgodna z tematem.

Reagowanie: uczeń swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje.

Przetwarzanie tekstu: uczeń bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte

w materiałach wizualnych.

### **OCENA CELUJĄCA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Zna i stosuje wszystkie wprowadzone przez nauczyciela struktury gramatyczne. Doskonale rozumie polecenia nauczyciela. Potrafi samodzielnie w języku angielskim prowadzić i podtrzymywać rozmowę na omawiane tematy. Samodzielnie potrafi konstruować zdania. Wyczerpująco przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje w formie pisemnej. Bezbłędnie rozumie teksty i dialogi prezentowanych przez rodowitych użytkowników j. angielskiego. Zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji. Umiejętnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym. Twórczo rozwija swoje uzdolnienia na przykład biorąc udział w konkursach języka angielskiego.

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 5**

### **OCENA DOPUSZCZAJACA**

Znajomość środków językowych: uczeń słabo zna i z trudem podaje: nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych, nazwy dni tygodnia, czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego. Nazwy krajów i kontynentów, nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, nazwy pór roku, z trudem określa pogodę. Nazwy pomieszczeń

i elementów wyposażenia domu, nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.

Podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy, nazwy czynności związanych

z obowiązkami domowymi, wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych, nazwy

pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania, nazwy pomieszczeń szkolnych oraz

przedmiotów nauczania, wyrażenia opisujące reguły zachowania w szkole, przyimkami miejsca i ruchu, nazwy sklepów, ubrań

i środków transportu, nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem

i wydarzeniami sportowymi. Uczeń z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, podaje

nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym

i związanych z pobytem na biwaku, posługuje się liczebnikami porządkowymi.

Uczeń słabo zna i z trudem posługuje się formą dzierżawczą. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące

i pytające z czasownikiem *can*. Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.

Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi *a/an*. Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (*to be*) w czasie *Present Simple*. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *have got*; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. Słabo zna przyimki miejsca;

stosując je popełnia liczne błędy. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem *there is/there are*. Słabo zna: zasady użycia przedimków

nieokreślonych *a/an* oraz zaimków nieokreślonych *some /any* przed rzeczownikami, zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, przymiotniki stopniowane

nieregularnie, przysłowki częstotliwości, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple*, z

czasownikiem *to be* w czasie *Past Simple*, z wyrażeniem *to be going to*. Popełniając liczne błędy stosuje czasowniki modalne *must/mustn't* dla wyrażenia nakazu i zakazu, posługuje się konstrukcją

*to be going to* w odniesieniu do planów i intencji. Tworzy formę przeszłą czasowników regularnych. Słabo zna wymagane czasowniki nieregularne, stosuje czasowniki

modalne *should/shouldn't* dla udzielania rady.

Śluchanie: uczeń ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. Często

popełnia błędy

w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.

Czytanie: uczeń ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy. Z trudnością i popełniając liczne błędy, układa informacje w określonym porządku.

Mówienie: uczeń nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy zaburzające komunikację. Opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory,

przynależność. Nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20, nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku stosując podstawowe przymiotniki. Przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę. Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, opisuje

i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy, opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych, opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły, opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu, określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.

Pisanie: uczeń popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne. Opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.

Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania, opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego, pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli. Przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych, opisuje stragany z żywnością, opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii, opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju, przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróżowania różnymi środkami transportu, opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową. Przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.

Reagowanie: uczeń nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy. Określa przynależność i pyta o przynależność, przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie. Prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego, wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych. Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych. Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili. Stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne błędy, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje. Uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróżowania różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody. Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym. Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej. Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.

Przetwarzanie tekstu: uczeń nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

## **OCENA DOSTATECZNA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą)

Znajomość środków językowych: uczeń częściowo zna i podaje podstawowy zakres słownictwo. Popołniając dość liczne błędy buduje zdania z czasownikami („to be” w czasie Present Simple i Past Simple, *can, have got, czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie Past Simple*), nie zawsze poprawnie podaje formy pełne

i skrócone tych czasowników. Zna ale z trudem tworzy konstrukcje gramatyczne.

Sluchanie: uczeń na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela. Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy. Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

Czytanie: uczeń najczęściej rozumie sens prostych tekstów. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie: uczeń z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy w wymowie czasem zaburzają komunikację.

Pisanie: uczeń popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: uczeń reaguje w prostych sytuacjach, uzyskuje i przekazuje informacje czasem popołniając błędy.

Przetwarzanie tekstu: uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy.

## **OCENA DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną)

Znajomość środków językowych: uczeń w większości zna i na ogół poprawnie podaje zagadnienia leksykalne i gramatyczne. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania z czasownikami i strukturami gramatycznymi. Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasowników i form gramatycznych.

Sluchanie: uczeń rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popołniać błędy.

Czytanie: uczeń rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.

Mówienie: uczeń tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając błędy nie zaburzające komunikacji.

Pisanie: uczeń popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: uczeń potrafi w sytuacji typowej, przeciwiczonej na lekcji lub analogicznej prawidłowo zareagować.

Przetwarzanie tekstu: uczeń zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

## **OCENA BARDZO DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą)

Znajomość środków językowych: uczeń z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zagadnieniami leksykalnymi i gramatycznymi. Z łatwością i poprawnie buduje zdania z czasownikami i strukturami gramatycznymi. Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasowników i struktur gramatycznych.

Sluchanie: uczeń z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. Bezbłędnie rozumie teksty

i dialogi rodzinnych użytkowników języka.

Czytanie: uczeń bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów

tekstu,

z łatwością znajduje w tekście określone informacje. Bez trudu układa informacje w określonym porządku.

Mówienie: uczeń swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Wyraża własną opinię na omawiane zagadnienia leksykalne.

Pisanie: uczeń samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne. Całość wypowiedzi jest zgodna z tematem.

Reagowanie: uczeń swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje.

Przetwarzanie tekstu: uczeń bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte

w materiałach wizualnych.

### **OCENA CELUJĄCA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Zna i stosuje wszystkie wprowadzone przez nauczyciela struktury gramatyczne. Doskonale rozumie polecenia nauczyciela. Potrafi samodzielnie w języku angielskim prowadzić i podtrzymywać rozmowę na omawiane tematy. Samodzielnie potrafi konstruować zdania. Wyczerpująco przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje w formie pisemnej. Bezbłędnie rozumie teksty i dialogi prezentowanych przez rodowitych użytkowników j. angielskiego. Zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji. Umiejętnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym. Twórczo rozwija swoje uzdolnienia na przykład biorąc udział w konkursach języka angielskiego.

## Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 6

### OCENA DOPUSZCZAJACA

Znajomość środków językowych: uczeń słabo zna i z trudem podaje zainteresowania człowieka, nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt, nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów, czynności życia codziennego, nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego, pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń), miejsca pracy, słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, wydarzenia społeczne, rodzaje sklepów oraz słownictwo związane z kupowaniem

w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne, słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami, nazwy okresów życia i cech charakteru, nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty), słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego pogoda, nazwy wynalazków, środki transportu (turystyka kosmiczna), media, zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, wyrażenia opisujące życie szkoły, wyposażenie domu (kuchni), zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego, nazwy kontynentów, tradycje i zwyczaje, określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji, wynalazki i odkrycia naukowe, znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania, czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), formy spędzania czasu wolnego, zjawiska społeczne (prace społeczne), towary i ich cechy (ceny), czynności związane z życiem szkoły, słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czynności związane z trybem życia, formy spędzania wolnego czasu, wydarzenia społeczne (*clean-ups, best recycling awards*), słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza, uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.

Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple*. słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *have to*; posługując się nimi, popełnia liczne błędy, zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą *There is / There are*, z trudem podaje przyimki miejsca, zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje), konstrukcji gerundialnych po czasownikach: *live, like, don't mind, don't like, hate*, zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. *a sports centre manager*), pytań o podmiot (*Who ...?*), przyimki miejsca, a stosując je popełnia liczne błędy. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present simple* (dla czynności wykonywanych regularnie), zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie *Present continuous* (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości), tryb rozkazujący (instrukcje/sugestie), okoliczniki czasu dla czasów *Present simple* i *Present continuous*. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Future simple* (do przewidywania przyszłości), zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (*object pronouns*). Popelnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym i w stopniu najwyższym, używając struktury: *as ... as*. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (*Possessive adjectives, Possessive pronouns*), zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych, używania przyimków miejsca (*on, under, in front of, between, next to*) tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem *be* i innymi czasownikami w czasie *Past simple*. tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą *There was / There were*. Popelnia liczne błędy stosując przysłówki *First, Then, Finally*. budując zdania w trybie rozkazującym, stosując w zdaniach strukturę *be going to* i przysłówki częstotliwości, określniki *a/an* z nazwami chorób, określenia czasu typowe dla czasu przeszłego, zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie *Past simple*, zadając pytanie o podmiot: *What*

*happened?* Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie *Present perfect*. Rzadko poprawnie tworzy formę *past participle* czasowników regularnych i nieregularnych. Zna niewiele wymaganych czasowników nieregularnych. Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. Słabo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym *can* i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. Słabo zna znaczenie czasownika modalnego *mustn't* i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach, zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasach *Present simple*, *Present continuous*, *Past simple*, *Present perfect*. Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie *Present perfect* przysłówki: *just*, *never* i *ever*. Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas *Past simple* i *Present perfect*. Rzadko poprawnie stosuje zwrot *let's* do wyrażenia propozycji.

Śluchanie: uczeń ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.

Czytanie: uczeń ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.

Mówienie: uczeń nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata, nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle, opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty, opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt, nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem *be*, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę *There was / There were*, opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę, nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie, nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (*risky/dangerous* vs *safe*). Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i /ð/, dźwięk /ʃ/, /v/, /tʃ/, /u:/, /aʊ/ i /ʌ/.

Pisanie: uczeń popełniając liczne błędy zakłócając komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach, opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty, wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt), tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i



Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem *be*; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę *There was / There were*, opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny, przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie, opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.

**Reagowanie:** Uczeń nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca i stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe, wyraża opinie na temat na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości. Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy. Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika *should*, podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/ kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112, uzyskuje i przekazuje uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (*ever*), które się właśnie wykonało (*just*) i których się nigdy nie wykonało (*never*); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycje; wyraża opinię.

**Przetwarzanie tekstu:** uczeń nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.

## **OCENA DOSTATECZNA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą)

**Znajomość środków językowych:** uczeń częściowo zna i podaje podstawowy zakres słownictwa. Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z używając czasów gramatycznych. Zna, ale z trudem tworzy konstrukcje gramatyczne, a posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.

**Śluchanie:** uczeń z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.

**Czytanie:** uczeń przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.

**Mówienie:** uczeń z niewielką pomocą i pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy w wymowie czasem zaburzają komunikację. Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki ale ma czasem problemy z ich wymawianiem.

**Pisanie:** uczeń popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzając komunikację, tworzy, sam lub z

pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: uczeń reaguje w prostych sytuacjach, uzyskuje i przekazuje informacje czasem popełniając błędy.

Przetwarzanie tekstu: uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie.

### **OCENA DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną)

Znajomość środków językowych: uczeń w większości zna i na ogół poprawnie podaje zagadnienia leksykalne i gramatyczne. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania z wykorzystaniem poznanych czasów i struktur gramatycznych.

Sluchanie: uczeń rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.

Czytanie: uczeń rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje, a przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.

Mówienie: uczeń tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zakłócające komunikacji. Rozpoznaje i wymawia poznane dźwięki, popełniając nieliczne błędy.

Pisanie: uczeń popełniając drobne błędy nie zakłócające komunikacji, tworzy krótkie, proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: uczeń potrafi w sytuacji typowej, przećwiczonej na lekcji lub analogicznej prawidłowo zareagować. Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.

Przetwarzanie tekstu: uczeń zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Stara się brać udział w debacie – formułuje argumenty czasem popełniając błędy.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą)

Znajomość środków językowych: uczeń zna i z łatwością, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zagadnieniami leksykalnymi i gramatycznymi. Z łatwością i poprawnie buduje zdania z wykorzystaniem poznanych czasów i struktur gramatycznych.

Sluchanie: uczeń z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. Bezbłędne rozumie teksty i dialogi rodzimych użytkowników języka.

Czytanie: uczeń bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Bez trudu układa informacje w określonym porządku. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.

Mówienie: uczeń swobodnie i bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji. Wyraża własną opinię na omawiane zagadnienia leksykalne. Rozpoznaje

i wymawia poznane dźwięki nie popełniając błędów. Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.

Pisanie: uczeń samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne. Całość wypowiedzi jest zgodna z tematem.

Reagowanie: uczeń swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby; uzyskuje i przekazuje informacje. Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji. Swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.

Przetwarzanie tekstu: uczeń bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Bierze czynny udział w debacie – poprawnie formułuje argumenty.

## **OCENA CELUJĄCA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Zna i stosuje wszystkie wprowadzone przez nauczyciela struktury gramatyczne. Doskonale rozumie polecenia nauczyciela. Potrafi samodzielnie w języku angielskim prowadzić i podtrzymywać rozmowę na omawiane tematy. Samodzielnie potrafi konstruować zdania. Wyczerpująco przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje w formie pisemnej. Bezbłędne rozumie teksty i dialogi prezentowanych przez rodowitych użytkowników j. angielskiego. Zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji. Umiejętnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym. Twórczo rozwija swoje uzdolnienia na przykład biorąc udział w konkursach języka angielskiego.

## Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 7

### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych: Uczeń słabo zna i z trudem podaje zawody związane z filmem i związane z nimi czynności. Popelnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu, nazwy artykułów spożywczych. Z trudem nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, czynności życia codziennego, wydarzenia i zjawiska społeczne, słownictwo związane z domem i jego okolicą, tradycje i zwyczaje, nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób), nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego, słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, uprawianie sportu, korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych, rośliny i zwierzęta, krajobraz, rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, uczenie się, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. Z trudem tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek *-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment*. Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, tryb życia, choroby i ich objawy, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje, szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, formy spędzania czasu wolnego, popularne zawody, uczestnictwo w kulturze, tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; towary i ich ceny, styl życia, formy spędzania wolnego czasu; artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; tradycje i zwyczaje, życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. Popelniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie *Present simple* i *Past simple*. Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: *who, what, whose, where, when, that*, a posługując się nimi, popelnia liczne błędy. Popelniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z *would like* i *shall*. Słabo zna i z trudem stosuje czas *Present simple* do opisu procesu. Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popelnia liczne błędy, stosując słowa: *First, Then, Finally*. Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu *Past simple*, zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem *used to*, formy *Past simple* czasowników regularnych i nieregularnych; określenia *so, such, such a(n)*. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem *have/has (not) got*, w czasie *Past continuous* i spójnikami *when/while* (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie *Past continuous* i zdań przydawkowych, określniki: *a, a(n), the, Ø*. Słabo rozumie użycie czasu *Present simple* w nagłówkach prasowych i nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present simple* (do opisu wymarzonych wakacji), zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie *Present continuous* (do opisu czynności w teraźniejszości), zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie *Present perfect* z wykorzystaniem *for, since, already, yet, never, ever, just*, zdań z konstrukcją *be going to*, trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek, czasu *Present simple* dla rozkładów jazdy, zdań twierdzących w czasie *Past simple* z określeniami czasu: *yesterday, ...ago, last..., in July, at 2 o'clock, when I was young*, pytań szczegółowych (*Where, When, What*) w czasie *Past simple* i *Present Perfect*, użycia czasu *Present continuous* do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej

zaplanowanej przyszłości. Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem *It* oraz *There* (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas *Present simple*, przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym (*not*)*as ... as.*), wyższym i najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). Słabo zna zasady tworzenia zdań z: *too*, *enough*, *not enough*; zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami *one* w l. poj. i *ones* w l. mn. I zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (*un-*) przyrostków (*-ful*, *-less*) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy. Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (*well-made*, *badly made*); zasady tworzenia zdań z czasownikiem *look* + przymiotnikiem, zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy tworząc zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie *Present simple* i *Past simple* (np. o dawnych wynalazkach), stosując wykrzykniki: *How...!*, *What a(n) ...!* (dot. wyrażania opinii), tworząc pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Present simple*. (dot. znanych współczesnych artystów), tworząc pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie *Past simple* (dot. znanych dawnych artystów), stosując w zdaniach przymiotniki z przyimkami (*good at*, *excited about*, *afraid of*), stosując czas *Present simple* do opisanego zawodów, stosując przysłówki *First*, *Then*, *Finally*. Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia), stosuje czas *Present continuous* do opisywania zdjęć, próbuje posługiwać się czasami *Past simple* i *Past continuous* do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu), stara się stosować spójniki *when* i *while*, czasownik *should/shouldn't* do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach, czasownik *can/could* do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanego umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach, czasownik *be allowed to* do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie *May I ...?* (styl formalny), *Can I ...?* (styl nieformalny), pytanie *Could you ...?* (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił), czas *Present simple* do opisanego reguł/instrukcji/ zasad, czasowniki *must* i *have to* do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych), czasownik *mustn't* do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych oraz korzystając ze słów: *First of all*, *Second*, *Third*, *Finally* do opisanego etapów procesu. Z trudem używa *would like / wouldn't like* do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasownika *should/shouldn't* do udzielania rad. Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Future simple* (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą *be going to* do wyrażenia zamiaru, zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie *Present continuous* do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. Rzadko poprawnie używa czasu *Present simple* do opisanego planu zajęć, czasownika modalnego *might / might not* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach. Słabo zna zwroty: *would rather*, *would prefer (to)*, *would like (to)* i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i 1; czasu *Present simple* (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych), czasu *Past simple* do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie), trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą *There is/There are... + a/an*, *some/any*, *no*. Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: *(too) much*, *(too) many*, *a little*, *a few*, *a lot of/lots of*, zadaje pytania o ilość z *How much/How many...?*, stosuje w zdaniach czas *Present perfect* (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji), czas *Past simple* do opisywania czyjejś historii/tęgo, co się komuś wydarzyło), czas *Present continuous* (np. do opisywania zdjęć), konstrukcję *be going to* (np. do opisanego planów na najbliższy wieczór czy urodziny), zaimki nieokreślone: *some-*, *any-*, *no*, *every-* i z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z

trudem tworzy wg niej zdania. Słabo zna czasowniki *can, be able to, should, might, would like to, would rather* i z trudem stosuje je w zdaniach. Słabo zna przysłówki *although* i z trudem stosuje go w zdaniach.

Sluchanie: Uczeń słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje. W wypowiedzi popełnia błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki np. nt. festiwalu filmowego). Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi i kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy, z trudnością określającą główną myśl wypowiedzi.

Czytanie: Uczeń ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film). Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą). Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia). Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku i określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu i znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy.

Mówienie: Uczeń nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu). Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/. Nieudolnie opisuje ludzi (np. gra *Guess the person*, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzęciu, który coś przeszkrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzie się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii, przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę, wyraża i uzasadnia swoje opinie,

przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności), przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.

Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę *was* /wɒz/, /wəz/. Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aɪ/ i /ɪ/ oraz dźwięków zapisanych jako *-ough* np. *cough*/kɒf/, *through* /θruː/, *bought*/bɔːt/. Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako *-tion* /ʃ(ə)n/. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. *catch* /æ/ lub *save* /eɪ/. Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /θɒ/ i /ɒ/.

Pisanie: Uczeń popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole), opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji), opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe). Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.

Reagowanie: Uczeń nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany), uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie, uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu), uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza

z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczajnie); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego). Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy. Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie), uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu). Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).

Przetwarzanie tekstu: Uczeń nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i na odwrót.

## **OCENA DOSTATECZNA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą)

Znajomość środków językowych: Uczeń częściowo zna i podaje podstawowy zakres słownictwa. Popełniając dość liczne błędy buduje zdania w czasie *Present simple*, *Past simple*, *Past continuous*, *Present perfect*, *Future simple*. Zna, ale z trudem tworzy pozostałe konstrukcje gramatyczne.

Śluchanie: Uczeń rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. podczas dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki). Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi i kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi. Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.

Czytanie: Uczeń przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu. Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu. Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku i potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.

Mówienie: Uczeń z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy w wymowie czasem zaburzają komunikację. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki, choć czasem popełnia błędy.



Pisanie: Uczeń popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: Uczeń reaguje w prostych sytuacjach, uzyskuje i przekazuje informacje, czasem popełniając błędy.

Przetwarzanie tekstu: Uczeń przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i na odwrót, czasem popełniając błędy.

## **OCENA DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną)

Znajomość środków językowych: Uczeń zna i podaje podstawowy zakres słownictwa. Popełniając nieliczne błędy buduje zdania w czasie *Present Simple*, *Past Simple*, *Past Continuous*, *Present Perfect*, *Future Simple*. Zna i zazwyczaj poprawnie tworzy pozostałe konstrukcje gramatyczne.

Słuchanie: Uczeń rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst (osoby, miejsce) i główną myśl wypowiedzi.

Czytanie: Uczeń rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje oraz określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi. Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół potrafi określić kontekst tekstu, główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, a także układać informacje w określonym porządku. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.

Mówienie: Uczeń popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne. Rozpoznaje i wymawia dźwięki popełniając nieliczne błędy.

Pisanie: Uczeń popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste i krótkie wypowiedzi pisemne.

Reagowanie: Uczeń popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje.

Przetwarzanie tekstu:

Uczeń bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i na odwrót, popełniając drobne błędy.

## **OCENA BARDZO DOBRA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą)

Znajomość środków językowych: Uczeń zna i bezbłędnie podaje podstawowy zakres słownictwa. Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasie *Present Simple*, *Past Simple*, *Past Continuous*, *Present Perfect*, *Future Simple*. Zna i poprawnie tworzy pozostałe konstrukcje gramatyczne.

Sluchanie: Uczeń z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu, samodzielnie znajduje informacje w prostej i złożonej wypowiedzi. Poprawnie określa intencje autora wypowiedzi, kontekst (osoby, miejsce) i główną myśl wypowiedzi.

Czytanie: Uczeń bez trudu rozumie sens prostych lub bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu. Bez trudu potrafi określić kontekst tekstu, główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, a także układać informacje w określonym porządku. Poprawnie określa intencje autora tekstu.

Mówienie: Uczeń swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne. Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki.

Pisanie: Uczeń samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne. Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

Reagowanie: Uczeń swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje.

Przetwarzanie tekstu: Uczeń bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i na odwrót.

## **OCENA CELUJĄCA**

(uczeń opanował wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą)

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Bezbłędnie rozumie teksty i dialogi prezentowanych przez rodowitych użytkowników j. angielskiego. Zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji. Umiejętnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym. Twórczo rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w konkursach języka angielskiego.

# **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie 8**

## **OCENA DOPUSZCZAJACA**

*Zakres wiedzy i umiejętności:*

**Słownictwo:** Uczeń zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń z zakresu tematycznego nauka i technika, sport, praca, zakupy i usługi, kultura, życie społeczne. Popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie.

**Gramatyka:** Uczeń zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela. Present Simple (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), słowa pytające: what, where, when, what, Present Continuous (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), przysłówki częstotliwości, czas Present Continuous vs Present Simple, Past Simple i Past Perfect Tense- czasowniki nieregularne (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi, czasownik to be), przysłówki sposobu, czasowniki modalne: can, have to i must, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, stopniowanie przymiotników, czas Future Simple (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), czas Present Perfect (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), porównanie czasów Past Simple i Past Continuous, Present Continuous i going to, First Conditional, stronę bierną, liczebniki główne i porządkowe, zaimki, mowę zależną, pytania pośrednie. Popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.

**Komunikacja:** Uczeń rozumie polecenia nauczyciela. Z dużą pomocą potrafi prowadzić i podtrzymywać rozmowę na temat planów i marzeń, związaną z robieniem zakupów, tworzyć prośby o przysługę lub pomoc, dziękować, zapraszać i proponować, przyjmować i odrzucać propozycje, zaproszenia, pytać o opinię, wyrażać opinię, prosić o radę, udzielić porad. Wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze proste zdania.

**Pisanie:** Uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji w formie pisemnej. Samodzielnie potrafi napisać dwa - trzy proste zdania w poznanych formach pisemnych: w e-mailu do kolegi, w którym opisuje wydarzenia, w wiadomości, w której prosi o pomoc, przysługę, we wpisie na forum dotyczącym planów związanych z pracą, na forum gdy prosi o opinię, wpisie na blogu gdy redaguje recenzję czy zaproszeniu formalnym. Uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji. Wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne. Uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur. Uczeń popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację w wyżej wymienionym zakresie.

**Słuchanie i czytanie:** W ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie i rozumienie tekstów pisanych – rozumie pojedyncze zwroty językowe w wyżej wymienionym zakresie.

## **OCENA DOSTATECZNA**

*Zakres wiedzy i umiejętności:*

**Słownictwo:** Uczeń zna część wprowadzonych słów i wyrażeń z zakresu tematycznego nauka i technika, sport, praca, zakupy i usługi, kultura, życie społeczne. Popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie.

**Gramatyka:** Uczeń zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela. Present Simple (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), słowa pytające: what, where, when, what, Present Continuous (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), przysłówki częstotliwości, czas Present Continuous vs Present Simple, Past Simple, Past Perfect Tense- czasowniki nieregularne (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi, czasownik to be), przysłówki sposobu, czasowniki modalne: can, have to i must, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, stopniowanie przymiotników, czas Future Simple (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), czas Present Perfect (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), porównanie czasów Past Simple i Past Continuous, Present Continuous i going to, First Conditional, stronę bierną, liczebniki główne i porządkowe, zaimki, mowę zależną, pytania pośrednie. Popelnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.

**Komunikacja:** Uczeń rozumie polecenia nauczyciela. Potrafi prowadzić i podtrzymywać rozmowę na temat planów i marzeń, związaną z robieniem zakupów, tworzyć prośby o przysługę lub pomoc, dziękować, zapraszać i proponować, przyjmować i odrzucać propozycje, zaproszenia, pytać o opinię, wyrażać opinię, prosić o radę, udzielić porad. Wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość.

**Pisanie:** Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji w formie pisemnej. Samodzielnie potrafi

napisać kilka prostych zdań w poznanych formach pisemnych: : w e-mailu do kolegi, w którym opisuje wydarzenia, w wiadomości, w której prosi o pomoc, przysługę, we wpisie na forum dotyczącym planów związanych z pracą, na forum gdy prosi o opinię, wpisie na blogu gdy redaguje recenzję czy zaproszeniu formalnym. Wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne. Uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi. Uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji w wyżej wymienionym zakresie.

Słuchanie i czytanie: Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie w wyżej wymienionym zakresie.

## **OCENA DOBRA**

*Zakres wiedzy i umiejętności:*

Słownictwo: Uczeń zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń z zakresu tematycznego nauka i technika, sport, praca, zakupy i usługi, kultura, życie społeczne. Zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia.

Gramatyka: Uczeń zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela. Present Simple (zдания twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), słowa pytające: what, where, when, what, Present Continuous (zдания twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), przysłówki częstotliwości, czas Present Continuous vs Present Simple, Past Simple i Past Perfect Tense- czasowniki nieregularne (zдания twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi, czasownik to be), przysłówki sposobu, czasowniki modalne: can, have to i must, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, stopniowanie przymiotników, czas Future Simple (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), czas Present Perfect (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), porównanie czasów Past Simple i Past Continuous, Present Continuous i going to, First Conditional, stronę bierną, liczebniki główne i porządkowe, zaimki, mowę zależną, pytania pośrednie. Popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne w trudniejszych zadaniach.

Komunikacja: Uczeń rozumie polecenia nauczyciela. Potrafi prowadzić i podtrzymywać rozmowę na temat planów i marzeń, związaną z robieniem zakupów, tworzyć prośby o przysługę lub pomoc, dziękować, zapraszać i proponować, przyjmować i odrzucać propozycje, zaproszenia, pytać o opinię, wyrażać opinię, prosić o radę, udzielić porad. Wypowiedzi ucznia są dość płynne. Uczeń komunikuje się w stopniu zrozumiałym dla odbiorcy.

Pisanie: Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji w formie pisemnej. Samodzielnie potrafi konstruować zdania: w e-mailu do kolegi, w którym opisuje wydarzenia, w wiadomości, w której prosi o pomoc, przysługę, we wpisie na forum dotyczącym planów związanych z pracą, na forum gdy prosi o opinię, wpisie na blogu gdy redaguje recenzję czy zaproszeniu formalnym. Wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne. Jego prace pisemne mają odpowiednią długość. Uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury. Uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji. Stosuje odpowiednią formę i styl w wyżej wymienionym zakresie.

Słuchanie i czytanie: Poprawnie rozwiązuje większość zadań na czytanie i słuchanie w wyżej wymienionym zakresie. Nie ma większych problemów w wyszukaniu i wysłuchaniu szczegółowych informacji.

## **OCENA BARDZO DOBRA**

*Zakres wiedzy i umiejętności:*

Słownictwo: Uczeń zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia z zakresu nauka i technika, sport, praca, zakupy i usługi, kultura, życie społeczne. Poprawnie je zapisuje i wymawia.

Gramatyka: Uczeń zna wszystkie wprowadzone przez nauczyciela struktury gramatyczne. Present Simple (zдания twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), słowa pytające: what, where, when, what, Present Continuous (zдания twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), przysłówki częstotliwości, czas Present Continuous vs Present Simple, Past Simple i Past Perfect Tense- czasowniki nieregularne (zдания twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi, czasownik to be), przysłówki sposobu, czasowniki modalne: can, have to i must, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, stopniowanie przymiotników, czas Future Simple (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), czas Present Perfect (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), porównanie czasów Past Simple i Past Continuous, Present Continuous i going to, First Conditional, stronę bierną, liczebniki główne i porządkowe, zaimki, mowę zależną, pytania pośrednie. Popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.

Komunikacja: Uczeń rozumie polecenia nauczyciela. Potrafi samodzielnie prowadzić i podtrzymywać rozmowę na temat planów i marzeń, związaną z robieniem zakupów, tworzyć prośby o przysługę lub pomoc,

dziękować, zapraszać i proponować, przyjmować i odrzucać propozycje, zaproszenia, pytać o opinię, wyrażać opinię, prosić o radę, udzielić porad. Wypowiedzi ucznia są płynne i logiczne. Uczeń komunikuje się w stopniu zrozumiałym dla odbiorcy.

**Pisanie:** Uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje w formie pisemnej. Samodzielnie potrafi konstruować zdania: w e-mailu do kolegi, w którym opisuje wydarzenia, w wiadomości, w której prosi o pomoc, przysługę, we wpisie na forum dotyczącym planów związanych z pracą, na forum gdy prosi o opinię, wpisie na blogu gdy redaguje recenzję czy zaproszeniu formalnym. Wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne. Jego prace pisemne są płynne i mają odpowiednią długość. Uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury. Uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji. Stosuje odpowiednią formę i styl w wyżej wymienionym zakresie.

**Słuchanie i czytanie:** Uczeń robi niewielkie pojedyncze błędy w ćwiczeniach na czytanie i słuchanie w wyżej wymienionym zakresie. Nie ma problemów w wyszukaniu i wysłuchaniu szczegółowych informacji.

## **OCENA CELUJĄCA**

*Zakres wiedzy i umiejętności:*

**Słownictwo:** Uczeń doskonale zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia z zakresu tematycznego nauka i technika, sport, praca, zakupy i usługi, kultura, życie społeczne. Bezbłędnie je zapisuje i wymawia.

**Gramatyka:** Uczeń zna i stosuje wszystkie wprowadzone przez nauczyciela struktury gramatyczne. Present Simple (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), słowa pytające: what, where, when, what, Present Continuous (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi), przysłowki częstotliwości, czas Present Continuous vs Present Simple, Past Simple i Past Perfect Tense- czasowniki nieregularne (zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi, czasownik to be), przysłowki sposobu, czasowniki modalne: can, have to i must, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, stopniowanie przymiotników, czas Future Simple (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), czas Present Perfect (pytania, przeczenia, zdania twierdzące, krótkie odpowiedzi), porównanie czasów Past Simple i Past Continuous, Present Continuous i going to, First Conditional, stronę bierną, liczebniki główne i porządkowe, zaimki, mowę zależną, pytania pośrednie. Uczeń nie popełnia błędów leksykalno-gramatycznych.

**Komunikacja:** Uczeń doskonale rozumie polecenia nauczyciela. Potrafi samodzielnie prowadzić i podtrzymywać rozmowę na temat planów i marzeń, związaną z robieniem zakupów, tworzyć prośby o przysługę lub pomoc, dziękować, zapraszać i proponować, przyjmować i odrzucać propozycje, zaproszenia, pytać o opinię, wyrażać opinię, prosić o radę, udzielić porad. Wypowiedzi ucznia są płynne i logiczne i bezbłędne. Uczeń nie popełnia błędów mogących zakłócić komunikację.

**Pisanie:** Uczeń wyczerpująco przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje w formie pisemnej. Samodzielnie potrafi konstruować zdania: w e-mailu do kolegi, w którym opisuje wydarzenia, w wiadomości, w której prosi o pomoc, przysługę, we wpisie na forum dotyczącym planów związanych z pracą, na forum gdy prosi o opinię, wpisie na blogu gdy redaguje recenzję czy zaproszeniu formalnym. Wypowiedzi ucznia są bezbłędne, logiczne i spójne. Jego prace pisemne są płynne i mają odpowiednią długość. Uczeń bezbłędnie stosuje bogate słownictwo i struktury. Stosuje odpowiednią formę i styl w wyżej wymienionym zakresie.

**Słuchanie i czytanie:** Uczeń bezbłędnie wykonuje ćwiczenia na czytanie i słuchanie w wyżej wymienionym zakresie. Nie ma problemów w wyszukaniu i wysłuchaniu szczegółowych informacji.

# DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DO UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI.

Załącznik do przedmiotowego systemu oceniania z j. angielskiego

Diagnoza: dysleksja

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

## 2. Zasad prezentacji materiału:

wprowadzanie licznych powtórzeń, zobrazowań, egzemplifikacji (przykładów z własnego doświadczenia)  
wydłużanie czasu na zrozumienie prezentowanych treści materiału,  
przekazywanie treści za pomocą konkretów,  
mobilizowanie uczniów do przygotowywania tablic z prostymi lub bardziej złożonymi zasadami ortografii i gramatyki języka obcego w celu utrwalania materiału,  
wyrabianie nawyku korzystania ze słowników,  
rozłożenie obowiązującego materiału na mniejsze partie;

## 3. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń w pracach klasowych, kartkówkach i testach,  
w przypadku poleceń złożonych, łączących umiejętności i sprawności należy ćwiczyć umiejętność dzielenia tekstu polecenia na kolejne czynności, stosowanie feedback, czyli potwierdzenia zrozumienia (informacje zwrotne), tolerowanie skłonności do informowania nauczyciela o swoim stopniu zrozumienia prezentowanych treści materiału,  
wydłużanie czasu na odpowiedź i prace pisemne,  
unikanie głośnego czytania w obecności całej klasy (ewentualnie po opanowaniu zadanego tekstu),  
unikanie czytania zbyt długich tekstów, pisania dyktand, uczenia się wierszyków czy piosenek na pamięć (zwłaszcza dłuższych) poprzez dawanie możliwości nauczenia się ich czytania;

## 4. Zasad oceniania:

stosowanie zasady oceniania rzeczywistych indywidualnych postępów w nauce, a nie stanu faktycznego,  
ocenianiu nie podlegają błędy ortograficzne,  
stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty,  
ograniczanie w wypowiedzaniu się na określony temat do kilku prostych zdań,  
naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze,  
unikanie omawiania błędów wobec całej klasy.

Diagnoza: zaburzenia percepcji słuchowej

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- zapewnienie siedzenia w pierwszej ławce,
- zwracanie się twarzą do ucznia podczas omawiania materiału,
- sprawdzanie rozumienia złożonych poleceń słownych,
- zapisywanie na tablicy kluczowych słów i nowych pojęć,
- wprowadzanie licznych powtórzeń,
- wydłużanie czasu na pamięciowe uczenie się wierszy, ciągów słownych, nowego słownictwa,
- zwracanie uwagi na trudności w zapamiętywaniu pojęć abstrakcyjnych,
- stosowanie historyjek obrazkowych, ilustracji;

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- unikanie oceniania intonacji czytanych treści,
- unikanie oceniania rozumienia treści przeczytanego przez ucznia tekstu,
- dążenie do częstego oceniania prac pisemnych w formie testów z wariantami do wyboru;

3. Zasad oceniania:

- unikanie obniżania oceny za przekręcanie nowych słów lub za problemy z wypowiedzianiem słów dłuższych,
- stosowanie oceny opisowej ukierunkowanej na sposób poprawiania błędów w pisaniu ze słuchu,
- nie uwzględnianie błędów wynikających z faktu zaburzonej percepcji słuchowej przy ocenie prac pisemnych,
- branie pod uwagę trudności z zapisem głosek dźwiękopodobnych oraz trudności w analizie zdań na wyrazy, wyrazów na sylaby i głoski w pisaniu ze słuchu,
- ocenianie toku myślenia i umiejętności wyciągania wniosków, a nie błędów ortograficznych w wypracowaniach,
- stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty,
- ograniczanie w wypowiedzianiu się na określony temat do kilku prostych zdań,
- naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze,
- unikanie omawiania błędów w obecności całej klasy.

Diagnoza: zaburzenia percepcji wzrokowej

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- nie krytykowanie ucznia, jego brzydkiego pisma, powolnego tempa pracy, niezręcznych ruchów,
- przygotowywanie pomocy do lekcji tak, aby obrazowo przedstawić to, czego uczeń nie może sobie wyobrazić,
- unikanie ćwiczeń z odczytywaniem z ilustracji,
- wydłużanie czasu na opanowanie nowego materiału;

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- tolerowanie przestawiania i opuszczania liter, mylenia liter i wyrazów o podobieństwie graficznym,
- tolerowanie wadliwego odczytywania wyrazów lub opuszczania końcówek,
- dostosowanie sprawdzianów w formie testu z lukami i testu wyboru o wydłużonym czasie do możliwości ucznia,
- nie ocenianie zeszytów od strony graficznej,
- nie ocenianie staranności rysunków, wykresów, diagramów;

3. Zasad oceniania:

- ocenianie prac pisemnych pod kątem umiejętności motywowania i wyciągania wniosków,
- ocenianie przygotowania ucznia do zajęć i jego zaangażowania.



Diagnoza: zaburzenia orientacji przestrzennej i lateralizacji

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

7. Zasad prezentacji materiału:

nie strofowanie za brak orientacji w związku ze słabą orientacją w schemacie własnego ciała,  
udzielanie dziecku czasu do namysłu,  
wprowadzanie ćwiczeń doskonalących orientację w schemacie własnego ciała;

8. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

odpytywanie ustnie, ale bez okazywania na mapie, w związku z trudnościami w orientacji na mapie i w kierunkach świata,  
udzielanie czasu do namysłu i delikatne naprowadzanie podczas odpowiedzi ustnej,  
uwzględnianie we wszelkich zadaniach kontrolnych trudności z orientacją w terenie, z zapamiętywaniem tras,  
przed wykonaniem prac plastycznych omówienie z uczniem kolejności wykonywania poszczególnych elementów rysunku, np. co ma być większe a co mniejsze;

9. Zasad oceniania:

przy ocenie prac pisemnych uwzględnianie możliwości występowania błędów graficznych, tj. mylenia kształtu liter lub braku drobnych elementów liter, także mylenia znaków graficznych różniących się położeniem w stosunku do osi pionowej (p-g) i poziomej (m-w, u-n, b-p, d-g),  
nie ocenianie graficznej strony pisma,  
ocenianie zadań klasowych pod względem merytorycznym, a nie graficznym,  
nie wymaganie czytania na głos w obecności klasy podczas wypowiedzi ustnych i czytania,  
ocenianie poprawności toku rozumowania i właściwego wyniku, a nie poprawności zapisu,  
uwzględnianie możliwości mylenia znaków lub gubienia nawiasów przy ocenianiu zadań i prac pisemnych,  
nie ocenianie trudności z odczytaniem tabelki i wykresów,  
nie ocenianie niewłaściwego rozplanowania rysunku lub dysproporcji elementów rysunku, także stosunków przestrzennych,  
ocenianie pomysłowości, chęci i przygotowania do przedmiotu.

Diagnoza: zaburzenia ruchowe i manualne

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:
  - dostosowanie ćwiczeń do możliwości ucznia,
  - chwalenie za każdą próbę podejmowania działań,
  - zapisywanie przez nauczyciela krótkich notatek;
2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:
  - pomaganie w wykonywaniu ćwiczeń,
    - nie krytykowanie ucznia, jego brzydkiego pisma, powolnego tempa pracy, niezręczności ruchów,
    - służenie pomocą przy sporządzaniu wykresów i rysunków geometrycznych lub przygotowywanie ich dla ucznia;
3. Zasad oceniania:
  - ocenianie przygotowania do zajęć, jego zaangażowania i chęci działań,
  - nie ocenianie zeszytów od strony graficznej,
  - ocenianie wkładu pracy ucznia a nie strony estetycznej prac.

Diagnoza: upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- stosowanie ćwiczeń doskonalących szybkość i precyzyjność spostrzegania,
- zwracanie szczególnej uwagi na odróżnianie istotnych szczegółów,
- wydłużanie czasu na zrozumienie prezentowanych treści materiału,
- przekazywanie treści za pomocą konkretów uwzględniając krótkotrwały okres koncentracji,
- podawanie atrakcyjnego wizualnie materiału mniejszymi partiami,
- wykorzystanie w pracy z uczniem jego dobrego poziomu pamięci operacyjnej oraz uwzględnianie wolnego tempa uczenia się;

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- wydłużanie czasu na opanowanie materiału,
- uwzględnianie problemów z funkcją pamięci logicznej i abstrahowania,
- angażowanie ucznia do wypowiedzi ustnej uporządkowanej,
- formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń w pracach klasowych, kartkówkach i testach;

3. Zasad oceniania:

- uwzględnianie przy ocenianiu możliwości wystąpienia błędów mających związek z wadą wymowy,
- ocenianie wkładu pracy w wykonanie ćwiczeń,
- stosowanie zasady oceniania rzeczywistych indywidualnych postępów w nauce, a nie stanu faktycznego,
- stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty,
- ograniczanie w wypowiedzianiu się na określony temat do kilku prostych zdań,
- naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze.

Diagnoza: mózgowe porażenie dziecięce/epilepsja

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:
  - pracowanie na konkretach,
  - umożliwianie pracy w małych grupkach korzystając ze wsparcia i kompetencji kolegów,
  - stosowanie różnorodnych form wzmocnień pozytywnych w celu zwiększenia motywacji do nauki,
  - kierowanie krótkich i zrozumiałych poleceń,
  - podkreślanie markerem rzeczy ważnych do zapamiętania,
  - umożliwienie korzystania z różnych pomocy dydaktycznych,
  - doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
  - angażowanie uczniów w czynności zadaniowe o charakterze praktycznym,
  - pomaganie dziecku w znalezieniu najlepszego dla niego sposobu uczenia się i zapamiętywania;
  
2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:
  - przygotowanie sprawdzianów dostosowanych do możliwości dziecka z uwzględnieniem jego różnych trudności,
  - formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń w pracach klasowych, kartkówkach i testach,
  - podkreślanie dobrych stron ucznia przy ocenianiu;
  
3. Zasad oceniania:
  - ocenianie wysiłku włożonego w pracę, a nie efektów,
  - wydłużanie czasu opanowania dłuższych treści materiału,
  - nie ocenianie strony graficznej prac i zeszytów.

Diagnoza: zaburzenia i odchylenia rozwojowe

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności,
- pozostawienie więcej czasu na utrwalenie materiału,
- podawanie poleceń w prostszej formie,
- unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć oraz pytań problemowych czy przekrojowych,
- częste odwoływanie się do konkretnego, czy przykładu,
- stosowanie wolniejszego tempa pracy,
- odrębne instruowanie dzieci,
- objaśnianie nowych wyrazów za pomocą polskiego odpowiednika, kontekstu, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem,
- stosowanie dla zapamiętania pisowni literowania, pisania palcem po ławce, pisania ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter,
- zestawianie materiału gramatycznego języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka obcego podczas prezentacji materiału,
- stosowanie algorytmów w postaci graficznej (wykresów, tabeli, rysunków) w nauczaniu gramatyki,
- wzmacnianie motywacji do nauki;

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie,
- wydłużanie czasu na wypowiedzi ustne i prace pisemne;

3. Zasad oceniania:

- liberalne ocenianie poprawności ortograficznej i graficznej pisma,
- ocenianie za wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka,
- nakładanie większego nacisku na wypowiedzi ustne.

Diagnoza: ADHD – zespół nadpobudliwości psychoruchowej

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- wyznaczanie uczniom konkretnego celu i dzielenie zadań na mniejsze możliwe do zrealizowania etapy,
- wydawanie jasno sprecyzowanych poleceń,
- przekazywanie treści w jasnej, prostej i krótkiej formie,
- wzmacnianie wszystkich przejawów pożądanego zachowania,
- pomaganie uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności,
- zmniejszanie materiału przepisywanego z tablicy do zeszytu,
- wzmacnianie motywacji do nauki,
- poświęcanie dziecku więcej czasu niż innym uczniom,
- zachęcanie do zadawania pytań,
- pobudzanie zainteresowań ucznia, angażowanie ucznia w bardzo konkretne działania,
- przypominanie o istniejących regułach, wyciąganie konsekwencji po kilku przypomnieniach,
- skupianie uwagi dziecka na tym, co najważniejsze (wyróżnianie kolorem);

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- zadawanie prac domowych sformułowanych w sposób jasny i przejrzysty, zadawanie zadań krótkich i urozmaiconych,
- zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie,
- skracanie zadań i prac domowych na mniejsze zadania cząstkowe,
- dzielenie dłuższych sprawdzianów na części,
- sprawdzanie stopnia zrozumienia wprowadzonego materiału,
- przypominanie o sprawdzianach, testach i pracy domowej;

3. Zasad oceniania:

- stosowanie zrozumiałego dla dziecka systemu pochwał i kar,
- dostosowanie wymagań do możliwości dziecka.

Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów z obniżonym poziomem wymagań nie bierze się pod uwagę błędów w pisowni, a w przypadku niemożliwości odczytania przez nauczyciela wyrazów, uczeń ma prawo samodzielnego przeczytania, a tym samym poprawy napisanego tekstu.

Uczeń z obniżonym poziomem wymagań oceniany jest za wkład wniesionej pracy na miarę swoich możliwości, stosunek do przedmiotu, pilność, staranność, zaangażowanie.

Przy ocenianiu osiągnięć uczniów o obniżonym poziomie wymagań i ich rozwoju z punktu widzenia j. angielskiego ważne jest opanowanie minimum treści programowych dotyczących następujących sprawności językowych:

- rozumienie ze słuchu podstawowych poleceń nauczyciela
- mówienie- komunikowanie się w zakresie podstawowych struktur dla danego etapu edukacyjnego
- pisanie z pominięciem błędów w pisowni o ile dysfunkcja ogranicza możliwość zdobycia tej sprawności

#### **Uczeń ma możliwość:**

- poprawienia każdego testu pisemnego w formie ustnej o ile jest to korzystniejsza dla ucznia i mniej stresująca forma sprawdzenia umiejętności w terminie 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenach
- poprawienia każdej odpowiedzi niedostatecznej w terminie uzgodnionym z nauczycielem
- poprawienia prac domowych na kolejnej lekcji po konsultacji z nauczycielem

#### **Uczeń ma obowiązek:**

- odrabiania zadań domowych po wcześniejszym szczegółowym omówieniu przez nauczyciela
- prowadzenia zeszytu oraz ćwiczeń

### **Ocena podlega skali sześciostopniowej dostosowanej indywidualnie do możliwości ucznia.**

W przypadku niemożliwości oceny pracy pisemnej uczeń ma możliwość odpowiedzi ustnej z danego materiału.

Na koniec semestru przy ocenianiu osiągnięć i umiejętności uczniów z obniżonym poziomem wymagań nauczyciel po wnikliwej obserwacji, biorąc pod uwagę stosunek i zaangażowanie ucznia do przedmiotu i zdobycie przez niego minimalnych umiejętności językowych wystawia ocenę adekwatną do indywidualnych możliwości ucznia.

Dla uczniów ze stwierdzonym upośledzeniem stosuje się indywidualne programy nauczania.

