

KONSPEKT LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V

Temat: Czy marzenie przegrywa z rzeczywistością? – analiza mitu o Dedalu i Ikarze.

Cele operacyjne; po lekcji uczeń:

- zna treść mitu o Dedalu i Ikarze,
- zna zasady pisowni poznanych wyrazów,
- chronologicznie przedstawia przebieg zdarzeń,
- rozumie i utrwała pojęcie mitu i mitologii,
- nazywa cechy charakteru i potrafi je przyporządkować postaciom,
- rozumie frazeologizm *ikarowy wzlot*,
- dostrzega nawiązania malarstwa do omawianego mitu.

Metody, techniki:

- praca z tekstem,
- pogadanka,
- burza mózgów,
- dyskusja.

Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik,
- tabela,
- rozsypanka wyrazowa,
- kartki z propozycjami pojęć wiążących się z postaciami Dedala i Ikarą,
- reprodukcje obrazów,
- tablica interaktywna

Czas trwania: 45 minut

Przebieg lekcji:

1. Przywitanie klasy.
2. Sprawdzenie obecności.
3. Przypomnienie terminu mitu i mitologii, utrwalenie informacji o poznanych wcześniej bogach.
4. Krótka pogadanka na temat: Mit inspiracją dla malarzy. Przedstawienie reprodukcji obrazów P. Breugel'a i M. Chagall'a.
5. Sprawdzenie wiadomości na temat przeczytanego mitu o Dedalu i Ikarze:
 - kim był Dedal?
 - czym się zajmował u króla Minosa?
 - kim był Minos?
 - co to był labirynt i dla kogo został wybudowany?
6. Ułożenie rozsypanych równoważników zdań w takiej kolejności, aby powstał ramowy plan mitu. Zapis poprawnie ułożonego planu w zeszycie.
7. Rekonstrukcja ucieczki Dedala i Ikarą z Krety. Uzupełnienie tabeli.
8. Określenie, jakimi ludźmi byli Dedal i Ikar. Przyporządkowanie odpowiedniej kartki z pojęciem wiążącym się z daną postacią. Prezentacja wyników na tablicy, zapisanie notatki w zeszytach.
9. Wy tłumaczenie związku frazeologicznego *ikarowy wzlot*.
10. Realizacja zadań umieszczonych w konspekcie

<https://www.epodreczniki.pl/reader/c/221804/v/latest/t/studentcanon/m/j0000008H752>

11. Zadanie domowe:

W roli Ikara opisz przeżycia związane z lotem.