

KLASA 1

DLACZEGO BRZYDKIE KACZĄTKO JEST PIĘKNE?

Temat: Dlaczego brzydkie kaczątko jest piękne?

Osiągnięcia ucznia

- wskazuje sytuacje, zjawiska, zachowania, w których dostrzega piękno,
- [ogląda prezentację multimedialną](#) baśni Brzydkie kaczątko,
- potrafi odtworzyć kolejność zdarzeń w wysłuchanym utworze, poprzez [przeciąganie obrazków na tablicy multimedialnej](#).
- podejmuje próby i czyta fragmenty baśni Brzydkie kaczątko,
- definiuje pojęcie piękna,
- podejmuje próby dyskusowania na wskazany przez nauczyciela temat,
- układa prostą historyjkę z obrazków na tablicy multimedialnej
- czyta proste zdania i wypowiedzi ze zrozumieniem,
- czyta samodzielnie proste teksty z dź,
- wskazuje różnice w zapisie wyrazów,
- rozpoznaje, nazywa i odczytuje dwuznaki: dz, dzi, dź, dż na podstawie wierszyka,
- czyta sylaby i zrosty literowe w różnym tempie i z różną intonacją,
- rozpoznaje i wskazuje dź w wyrazach, sylabach, zrostach literowych,
- wskazuje różnice pomiędzy dwuznakami i głoską dź,
- pisze wielkie i małe dź zgodne ze wzorem w liniaturze,
- wskazuje wyrazy w zdaniach,
- potrafi ocenić swoją pracę,
- podpisuje zdjęcia,
- pisze z pamięci proste zdania,
- dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów;

Materiał

podr. polonist.-społ. cz. 2, s. 62–63,

ćwiczenia polonist.-społ.cz. 2, s. 62

Treści programowe

- ukazanie wartości prawdziwego piękna na podstawie baśni H.Ch. Andersena Brzydkie kaczątko,
- budowanie definicji pojęcia piękno,
- poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: Czym jest piękno w życiu człowieka?,
- aktywizowanie do uczestnictwa w dyskusji na tematy inspirowane baśnią Brzydkie kaczątko,
- czytanie fragmentów tekstu baśni,
- opowiadanie wysłuchanej baśni;

Rodzaje dukacji

polonistyczno-społeczna

Poznanie dwuznaków Dź, dź na podstawie wyrazu podstawowego łabędź oraz wyrazów śledź i niedźwiedź.

- rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem na podstawie humorystycznej scenki O białym niedźwiedziu i śledziu,
 - wymyślanie historyjki obrazkowej, przedstawianie pomysłów z wykorzystaniem pantomimy,
 - czytanie prostych zdań,
 - wyszukiwanie różnic w budowie wyrazów,
 - rozwijanie umiejętności szybkiego czytania sylab,
 - wprowadzenie dwuznaku Dź na podstawie wyrazu podstawowego łabędź oraz wyrazów łódź i niedźwiedź,
 - nauka czytania metodą analityczno-syntetyczną, globalną oraz z wykorzystaniem elementów metody sylabowej,
 - ćwiczenia słownikowe i czytelnicze, głośne czytanie w klasie tekstu Spacer z dziadkiem,
 - ćwiczenia związane ze spostrzeganiem wzrokowym dwuznaku dź, wyszukiwanie litery spośród innych liter,
 - doskonalenie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej,
 - rozróżnianie kształtu dź spośród kształtu innych liter,
 - rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- dopasowanie ilustracji do treści

wiersza;

podr. polonist.społ. cz. 2, s. 64–65,

ćwiczenia polonist.-społ. cz. 2, s. 63

Nauka pisania dwuznaków dź, Dź.

Wyszukiwanie i wskazywanie różnic w brzmieniu i zapisie dź i dzi.

- rozwijanie umiejętności rysowania po śladzie kształtów literopodobnych,
- rysowanie po śladzie i uzupełnianie rysunku wg pomysłów dzieci,
- wprowadzenie zapisu dwuznaku dź na podstawie wyrazu łabędź,
- pisanie dwuznaków Dź, dź po śladzie oraz na podstawie wzoru w liniaturze,
- ocenianie własnej pracy,
- układanie wyrazów z dź i dzi,
- wyszukiwanie różnic w brzmieniu i zapisie dź i dzi; ćwiczenia polonist.-społ. cz. 2, s. 64

Opowiadanie baśni doskonalenie umiejętności pisania.

- doskonalenie umiejętności opowiadania baśni,
- zapisywanie połączeń literowych,
- pisanie zdania z pamięci,
- wyróżnianie wyrazów w zdaniu,
- podpisywanie ilustracji,
- rozwijanie umiejętności analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej,
- doskonalenie umiejętności czytania, podr. polonist.-społ. cz. 2, s. 65,

ćwiczenia polonist.-społ. cz. 2, s. 65

Poszukiwanie piękna w baśniach i w życiu codziennym.

Zabawy pantomimiczne

i rozwijanie umiejętności dyskusowania.

- obrysowywanie kształtów przedmiotów bez odrywania ołówka – ćwiczenia grafomotoryczne,
- rozwijanie umiejętności wykorzystywania mowy ciała w celu ukazywania sobie uczuć,
- rozwijanie umiejętności panowania nad własnym ciałem – zabawa w rzeźbę,

- wspólne redagowanie bajki w formie opowiadania lub układu pantomimicznego do wylosowanej ilustracji,
- doskonalenie umiejętności zapisywania swojego imienia i nazwiska;